Viérnes 8 de Marzo de 1889

MONTEVIDEO

Año X de esta edicion —Núm. 2511

EL SIGLO

EDICION DE LA TARDE

DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

EL SIGLO

Consumatum est

Siempre nos figuramos que el resultado de la discusion del Senado sobre los poderes presentados por don Modesto Irisarri y por don Amaro Carve, sería la admision de este último como Senador por Soriano. Y no era ciertamente porque creyésemos que eran mejores los poderes del señor Carve que los de su contendiente, sino porque nos parecía ver con claridad que en la mayoría del Senado prevalecía un espíritu favorable al candidato patrocinado por el Jefe Político de aquel Departamento.

¿Ha tenido una influencia decisiva en la aprobacion de los poderes del señor Carve el Presidente de la República?—Así lo cree el Senador por Rocha doctor José Pedro Ramirez, segun consta por el discurso que ayer pronunció en la Cámara: pero lo que un Senador puede decir en el Senado en virtud de la inviolabilidad parlamentaria, tal vez no es lícito decirlo á un periodista.

El doctor Ramirez hizo un discurso político, segun manifestó al contestarle el señor Cuestas. Sin embargo, la verdad es que ademas de la parte esencialmente política del discurso del Senador por Rocha, éste no esquivó entrar á fondo en el exámen concreto de los hechos que se habian producido en la eleccion de Mercedes.

El doctor Ramirez creía como nosotros, que desde el momento en que constaba que de los nueve miembros que componian el Colegio Electoral, cinco habian dado su voto para senador Don Modesto Irisarri, no podía ponerse en duda que este había obtenido la mayoría de los sufragios y no había por consiguiente motivo ni razon para llamar á los suplentes. Se comprende que debe llamárseles cuando falten los titulares ó cuando los que han concurrido no formen mayoría. Pero no previene la ley que se apele á los suplentes cuando ha habido una votacion en número suficiente para constituir mayoría. Y que en una reunion de nueve bastan cinco para formar mayoría es un hecho que no se comprende en verdad como puede desconocerse ni aun ponerse en duda.

Por otra parte constaba tambien que los nueve miembros del Colegio Electoral habian asistido á la instalacion del mismo. Si cuando llegó el momento de la votacion y se vió que la mayoría del colegio votaba al señor Irisarri salieron del salon los cuatro que deseaban el triunfo de otro candidato, es evidente en nuestro concepto, que el objeto de los que se ausentaron fué procurar á todo trance que no triunfase el señor Irisarri; y que con este objeto se procedió á una segunda eleccion convocando á los suplentes.

Pero ya es inútil insistir en esto. El Senado ha fallado sin apelacion y no hay recurso legal posible contra ese fallo.

¿Por qué creíamos nosotros que el resultado definitivo de la cuestion promovida sería la declaracion de que el señor don Amaro Carve es el llamado á tomar asiento en el Senado? Lo diremos francamente. Cuando en Noviembre de 1887 se procedió á las elecciones generales, predominaban dos pensamientos capitales. Por una parte la mayoría de los partidos militantes estaba bajo la influencia de la evolucion conciliadora que se habia iniciado antes de que el general Santos dejase la presidencia. Al mismo tiempo era opinion general que no habia posibilidad de hacer unas elecciones que fuesen verdadera y genuina expresion de la voluntad del pueblo: porque la base de la eleccion habia de ser necesariamente unos registros cívicos que se habian formado por medios fraudulentos mucho antes de que la conciliacion se iniciase.

Partiendo de este principio, surgió la idea que se bautizó con el nombre de *acuerdo electoral*. Puesto que no era posible proceder á una eleccion regular y correcta, se creyó que podria suplirse hasta cierto punto este inconveniente poniéndose de acuerdo los partidos para que todos ellos tuviesen una representacion proporcional en el cuerpo legislativo. Al llevarse á la práctica este pensamiento conciliador, el partido colorado, que era el dominante se adjudicó la parte del leon, dejando á los otros partidos un corto número de representantes en la Cámara de diputados. Así mismo tuvieron entrada en dicha Cámara, no solo unos pocos constitucionales, sino tambien algunos de los colorados y nacionalistas mejor reputados. Resultó pues, una Cámara cuyo conjunto, distando mucho de ser completamente satifactorio, era por lo menos tolerable.

Claro está que en el Senado no podia hacerse lo mismo; porque conforme á la Constitucion del Estado la Cámara de Senadores se renueva solo parcialmente y tenia por consiguiente que conservarse la mayor parte de sus miembros, que como es público y notorio habian sido elegidos bajo la influencia directa del Gobierno del general Santos, antes de la conciliacion.

Esto explica á nuestro entender que la mayoria del Senado esté generalmente mejor dispuesta á favorecer á los hombres de la situacion pasada, entre los cuales ocupó un lugar prominente el ciudadano que acaba de ser declarado Senador por el departamento de Soriano.

No hacemos por hoy mas que despuntar por decirlo así, el aspecto político de la cuestion. Talvez mañana con mas espacio examinaremos las consecuencias que puede tener la resolucion del Senado en la situacion política del pais.

De vuelta de Italia

Correspondencia especial para «La Prensa» de Buenos Aires

FLORENCIA—EL DANTE—INMORTALIDAD DE SU FAMA—LA CASA DE ALIGHIERI—LA IGLESIA DE SANTA CROCE—ESTÁTUA, SEPULCRO Y OTROS RECUERDOS DEL POETA—LA DIVINA COMEDIA—LA LENGUA ITALIANA—VIDA DE DANTE—SUS IDEAS POLÍTICAS—EL IMPERIO Y LA UNIDAD—MAQUIAVELO—ANATEMA HISTÓRICA CONTRA SUS IDEAS POLÍTICAS—SU REHABILITACION—EL ARTE POLÍTICO Y LAS REALIDADES DE LA VIDA—DUDAS ACERCA DE LA SINCERIDAD DEL PRÍNCIPE—VICISITUDES DE LA VIDA DE MAQUIAVELO—LOS JUICIOS DE LA CRÍTICA HISTÓRICA—GALILEO Y SUS DESCUBRIMIENTOS—LOS DEMÁS SEPULCROS DE SANTA CROCE—LA ARQUITECTURA GÓTICA-TOSCANA CERCANIAS DE FLORENCIA.

Madrid, de Febrero de 1888.

Señor Director: El que vaya á Florencia sin conocer, aunque solo sea superficialmente, la obra capital de Dante Alighieri, no gozará del principal encanto que aquella noble ciudad ofrece.

Porque Florencia está llena de memorias del gran poeta. Parece que no ha dejado de habitarla el espíritu de éste: que la lengua por él creada y ennoblecida es la misma que se habla hoy allí, y que su recuerdo está vivo en la memoria de los florentinos, coetáneos nuestros, cual si no nos separara de la fecha de su muerte el enorme lapso de cinco siglos y médio. En efecto, pocos hombres han vivido y viven en el sentimiento de la humanidad como este extraordinario cantor del dolor y de las aspiraciones sublimes de nuestro espíritu; pocos han ganado como él esa consagracion del tiempo; por la cual su poesia no puede envejecer ni sus versos marchitarse. Su retrato, pintado por Giotto, nos le representa con una azucena en la mano. Esta flor viene á simbolizar la perdurable frescura de su ficcion poética, profundamente humana y por tanto eterna!

La transicion del siglo XI al XII, en cualquier otro país, habría pasado dejando tras de sí sombras históricas que no hubieran permitido conocer bien los hechos y las personas. Pero en aquel turbulento período, Italia poseia tantos elementos de cultura en relacion con el resto de Europa, que la vida del Dante nos es conocida, hasta con prolijidad, como la vida y acciones de los personajes que vivieron en pleno siglo XV. Esta claridad parece que acorta la distancia en el tiempo, que la figura se nos acerca y podemos verla en todo su relieve.

Consérvase en Florencia y en una de sus calles más céntricas la casa en que el poeta nació. Dentro de ella se exhiben diferentes recuerdos, algunos de los cuales son de indudable autenticidad; otros revelan cierta propension á explotar la memoria de Dante como se explota la fé religiosa en ciertos lugares, de peregrinacion devota. Las cenizas del gran poeta no están en su patria, pues sabido es que murió en Ravenna y que allí está sepultado. Pero la iglesia de Santa Croce ostenta en su soberbia galeria de monumentos sepulcrales el del autor de la *Divina Comedia*, mausoleo imponente al que solo falta, para infundir veneracion, el contener los huesos de la persona á quien está dedicado. Es una hermosa custodia sin hostia. En la plaza de la misma iglesia, se ha erigido la monumental estatua del grande hombre, bellísima y por todo en extremo interesante. Aquellas son las austeras facciones del poeta, á quien parece que hemos conocido ¡tan divulgada está su fisonomia! aquella es su actitud noble y recogida, con el airoso traje talar y la capucha florentina. A su lado tiene un águila, emblema del partido gibelino y de la idea política que tantas inquietudes llevó á la vida del poeta, y en el pedestal, concisa y elocuente inscripcion.

Otros recuerdos de Dante hay en distintos puntos de la ciudad, tales como la piedra llamada *sasso di Dante*, frente á la catedral, donde se sentaba de noche á tomar el fresco, segun dice la tradicion, en tertulia de amigos

Nadie que sea un poco versado en letras, dejará de conocer los tres cantos inmortales del poema en que el gran florentino condensó lo humano y lo divino y todo el saber de su época. El *Infierno* es por su carácter dramático y hasta cierto punto histórico, la más leida en nuestros dias de las tres partes de esta obra maravillosa. Pero en el *Purgatorio* es quizás donde resplandece con mayor esplendor la inspiracion del poeta y donde se vé la mas perfecta armonía entre su naturaleza moral é intelectual. Nada causa tanta maravilla en este poema como el sentimiento de la realidad que palpita en todos sus cantos. La broza retórica no existe en esta obra sin igual, y los artificios poéticos son tan raros que apenas se les nota. De cuanto existe en la Naturaleza, Dante con admirable seleccion, solo pinta el hombre. El hombre es su tema único asi bajo el punto de vista de las pasiones como en el sentido ideológico. Los accidentes de la naturaleza que tanto juego dan á los poetas de todos los tiempos, apenas merecen una mirada fugaz de aquel ingenio superior que solo gusta de manifestarse en las grandes empresas. De aquí proviene la sobriedad de tan gran poema, el cual abraza todo el mundo moral en breve espacio.

En cuanto á la lengua admirable que es la mayor gloria de la península itálica, puede decirse que Dante la creó, en tiempos en que el latin era el idioma de la iglesia y del Estado. Lo pasmoso es que en el siglo XIII tuviese un escritor la suficiente fuerza de estilo para ennoblecer una lengua sin antecedentes literarios de cuenta y que solo se habia manifestado en el balbucir de la poesía popular; y si comparamos el italiano de la *Divina Comedia* con las demás lenguas que en aquel tiempo hablaban los pueblos de latino orígen, nos parecerá ver un refinado palaciego rodeado de hombres rústicos y medio salvajes. El español y el francés han tenido desde las ingenuas literaturas del siglo XII hasta los últimos siglos, todo el desarrollo educativo de que es susceptible una lengua, mientras que el italiano de Dante apenas se diferencia del de Leopardi, porque Dante lo encontró cultivado y lo trabajó y perfeccionó él mismo adelantándose á su época.

Dante fué soldado: en su juventud amó á una tal Beatrice Portinari, á quien idealizó en sus versos, haciendo de ella una figura celestial digna de morar entre los santos.

Este amor tan extraordinario y puro no impidió al poeta casarse con Gemma d'Donati, de quien tuvo siete hijos.

Los disturbios de su patria, y la enconada lucha entre el Imperio y la Iglesia, arrastraron á Dante, quien padeció persecuciones, teniendo que abandonar su patria, buscando un asilo en Verona, primero, junto á *Can grande de la Scala* y despues en Ravenna donde murió á los 56 años de edad. Fué ardiente gibelino, y sus ideas políticas se reflejan claramente en su obra capital, que, bajo este punto de vista, ofrece gran interés á la crítica histórica. Aunque ardiente católico y respetuoso con el pastor espiritual del rebaño de Cristo, Dante flajeló los errores de la Sede Romana y los vicios de algunos eclesiásticos. Su ideal político era la creacion de un gran imperio romano de derecho divino que reuniese en su cuerpo robusto los dispersos miembros de los pequeños estados que en aquellos aciagos dias se devoraban en sangrientas discordias. Esta idea de la unidad ha sido en todos los tiempos el sueño de los cerebros más privilegiados de la península itálica. A los acentos quejumbrosos y sublimes de Dante en el siglo XII, responde Leopardi en el nuestro con ecos de amarga desesperacion. Dante creyó que Arrigo de Luxemburgo encarnaria su idea capital, constituyendo el imperio de occidente; pero se equivocó. Las divisiones de Italia continuaron formando en la sucesion de los siglos la historia más interesante y dramática que conocemos y poniendo á los italianos bajo el yugo de diversos príncipes ó de los conquistadores extranjeros.

Esto me lleva como por la mano á hablar de otro florentino ilustre. Nicolás Maquiavelo, sepultado en *Santa Croce*. Su monumento es menos grandioso que el de Dante, y ostenta la concisa inscripcion latina:

Tanto nomini nullum par elogium

En el de Dante se lee el célebre verso.

Onorate l'altissimo poeta

La casa de Maquiavelo subsiste en la via Guicciardini, donde tambien se conserva la que habitó el célebre historiador, entre el *puente Vecchio* y el palacio Pitti.

Maquiavelo es sin disputa uno de los altos ingenios que ha producido Italia. Durante mucho tiempo sus doctrinas políticas fueron execradas y anatematizadas como atentatorias á todo principio de moralidad: pero nuestro siglo ha rehabilitado la memoria del insigne secretario de estado, dando á su condenada obra del *Príncipe* el valor histórico que debe tener como producto de circunstancias determinadas, y llamada á realizar sus fines en un medio social harto diferente del nuestro. Maquiavelo dirigió los negocios públicos durante diez años, llevando con admirable habilidad las relaciones diplomáticas de la República; su esperiencia de los negocios era extraordinaria, tan grande como su conocimiento del corazon humano y de los caracteres.

De aquí que sus escritos sean el producto mas directo de la realidad que imaginarse puede. El arte político es en sus manos un instrumento suministrado por los hechos y en el cual no hay ni puede haber resorte alguno teórico. Las máximas de la antigua filosofía son para él cosa enteramente inútil que no resuelve los graves problemas del momento. El estado social y moral de un país tiene que ser siempre la fuente de que derive sus ideas y sus prácticas el poder encargado de regirlo. La realidad se impone siempre á las fórmulas teóricas en el Gobierno de los pueblos. Sería locura pensar que á un pueblo artista, devorado por las pasiones, el pandillaje y la anarquía se le puede gobernar con las ideas austeras de los puritanos del Norte. El Gobierno de un pueblo es el pueblo mismo con sus vicios y virtudes, con su temperamento puesto en accion. Tales son las ideas en que apoyan su defensa de Maquiavelo los apologistas de este insigne hombre, los cuales son ahora tantos y tan decididos como antes lo fueron sus detractores.

En un tiempo se ha sostenido que el *Príncipe* es una obra irónica escrita con el diabólico intento de aconsejar á los Medicis lo que habria de ocasionar su perdicion si lo practicaban.

De aquí viene la palabra *maquiavelismo* que se aplica á la astucia y habilidad hipócrita. Pero esta suposicion tiene ya pocos partidarios. El *Príncipe* es una obra profundamente sincera, que no podemos comprender con las ideas hoy dominantes, y que necesitamos poner en el medio intelectual y moral de la República florentina para penetrar su verdadero sentido.

Maquiavelo fué patriota ardiente. El amor de la patria palpita en todas sus obras. Desempeñó á maravilla el cargo de secretario de la cancilleria de la República y cuando cayó en desgracia y fué reducido á prision, su estóica entereza denotó la grandeza de su alma. Al ser elevado á la Sede Pontificia con el nombre de Leon X, el cardenal de Médicis, Maquiavelo recobró su libertad; pero aun tuvo que sufrir algunos años de destierro. De vuelta á la patria, escribió las obras que han inmortalizado su nombre, entre ellas *Los comentarios á Tito Livio*, y al fin los Médicis, que con tanta saña le persiguieron, procuraron atraerse y utilizar su consumada habilidad política y su esperiencia de los negocios de las flaquezas humanas. El segundo Papa de la familia de Médicis, Clemente VII, le protegió de nuevo, encargándolo de preparar la defensa de Toscana contra las armas de Cárlos V. mandadas por el condestable de Borbon.

Al volver á su patria despues del *saco de Roma*, el pueblo florentino le mostró ódio y mala voluntad, acusándole de que con su funesto tratado del *Príncipe* habia enseñado á los Médicis el ejercicio fácil de la tiranía. Desde ontonces hasta su muerte, que acaeció en 1527, Maquiavelo vivió en la mayor pobreza, atenido á la modestísima pension, que por lo exígua parecia limosna, con que le socorrian los Médicis.

La fama de este grande hombre se ha conservado en la historia, pasando por las alternativas del descrédito y la estimacion. Segun las ideas políticas que han dominado en las distintas épocas, ha sido más ó ménos severa la opinion de los historiadores con el gran toscano, cuyo nombre ha servido para componer uno de los adjetivos más usados por el amaneramiento vúlgar. Pero nuestra época, con su perspicaz espíritu crítico, ha analizado la época, ha estudiado detenidamente los acontecimientos, ha analizado, digámoslo así, los componentes de la atmósfera política en que vivió el secretario de la cancillería florentina, y por fin le ha absuelto de muchas ó de casi todas las culpas que se le imputaron. Maquiavelo vió á los hombres como realmente eran, no como deben ser, y fundó sus conclusiones atrevidas en el cimiento de la realidad.

Por fin, aunque la crítica histórica no admita por completo las reglas de arte político expuestas en el *Príncipe*, siempre quedan á favor de Maquiavelo su sagacidad admirable, su conocimiento profundo de los hombres, y sobre todo su estilo conciso y elegante que seduce y esclaviza al lector.

Recorriendo la hermosa nave de *Santa Croce*, encontrareis tambien el sepulcro de Galileo. Dichosa tierra la que ha visto hombres tan extraordinarios en el arte, en la política, en la ciencia. Miguel Angel, Dante, Galileo, Maquiavelo! Bastan estos nombres para ilustrar la Europa entera, y Florencia tiene la gloria de llamarlos sus hijos.

Galileo, no obstante no era florentino. Nació en Pisa, en cuya Universidad hizo sus primeros estudios y enseñó despues física y matemáticas. La célebre torre inclinada le sirvió para sus experiencias de la caida de los cuerpos. Despues ejerció el magisterio en Padua durante veinte años, y por fin fué á parar á Florencia donde vivió la mayor y mejor parte de su vida. Allí y en Roma sufrió las persecusiones que le han inmortalizado tanto como sus descubrimientos. Murió en un pueblecillo de las cercanías de Florencia, á edad muy avanzada, pobre, ciego, y no muy estimado de sus conciudadanos. ¡Caso estraño! El 9 de Enero de 1642, dia en que murió Galileo, nació Newton.

Además de su valiente explanacion de las teorías de Copérnico acerca del sistema planetario, la cual le valió ser tenido por demente y heresiarca y condenado á una abjuracion vergonzosa. Galileo legó á la ciencia universal grandes conquistas, como el descubrimiento de las leyes del peso, del péndulo, la balanza hidrostática y el perfeccionamiento del telescopio.

El panteon florentino guarda tambien las cenizas del poeta Alfieri, lombardo de origen, y las de su amiga la condesa Albany, las del poeta moderno Pio Fedi, las del grabador Morghen, las del *Aretino*, encerradas en hermoso sepulcro del Renacimiento: las del físico Micheli, las del arquitecto Alberti: las del compositor Cherubini y las de otros muchos de fama ménos extendida.

Fuera de esto, Santa Croce es un verdadero Museo, que seria visitado y escudriñado con particular atencion si estuviera en otra parte; pero Florencia es tan rica en maravillosas obras de arte, que los frescos, las estátuas y los gallardos altares y púlpitos, que adornan las iglesias, son mirados al fin por el viajero, sino con desden, con fatiga de los ojos y del espíritu.

Las fachadas de *Santa Croce* y del *Duomo* muestran de qué modo tan singular adoptaron los toscanos la arquitectura original, desvirtuándola y acomodándola á su génio y tradicion artística. Este arte híbrido que tiene por padre el espiritualismo y por madre la musa pagana es lo mas característico de aquel país en construcciones religiosas, así como en las palatinas tiene la especialidad incontestable del estilo severo y duro inspirado en la arquitectura militar. Sus iglesias ostentan en su exterior mármoles blancos y negros, combinados con delicadeza femenina, formando un gótico voluptuoso y decorativo, que no nos dá la impresion de misterio y misticismo de las iglesias del Norte. En cambio los palacios, construidos de piedra oscura, son macizos, de líneas muy sobrias, combinada la robustez con la elegancia.

No es posible abandonar á Florencia sin subir á *San Miniato al Monte*. El cementerio próximo á la iglesia es interesantísimo, y la iglesia que sirve de enterramiento á las familias aristocráticas de la ciudad, merece una visita. Su arquitectura restaurada con mucha inteligencia, ofrece mas elementos quizás que los interiores del *Duomo* y *Santa Croce* para el estudio del estilo toscano de la Edad Media. Desde *San Miniato*, y en todo el largo y tortuoso paseo denominado *Viale dei colli*, la vista abarca el panorama inmenso de los alrededores de la ciudad y de la ciudad misma, panorama que es sin género de duda uno de los mas hermosos de italia. La bien cultivada campiña estiéndese á orillas del Arno limitada por las colinas cubiertas del oscuro verdor de olivares y cipreses.

El paisaje es bello sobre toda ponderacion: pero no es risueño. Hay en él una melancolía dulcísima que induce á la meditacion, que despierta anhelos de soledad persistente. Es el paisaje triste y minucioso que sirve de fondo á los cuadros de todos los pintores florentinos del siglo XV.

Los grupos de altísimos y oscuros cipreses dánle aspecto de inmenso jardin destinado á necrópolis, en el cual cada planta adorna una tumba. Es un paisaje del cual se puede decir que tiene algo de religioso y solemne, contribuyendo quizás á este efecto las memorias de cosas estupendas ocurridas en tan grande y magnífico escenario. A lo lejos se vé Fiésoli, lugar escondido entre masas de espesa vegetacion, antaño residencia del inspirado y soñador *Fra Angélico*, y hoy sede del *Papa negro*, ó sea el General de los Jesuitas.

B. Perez Galdós.

¡MISERICORDIA!

Al atardecer un dia de Octubre de 1888, numeroso gentio en el cual figuraban casi exclusivamente personas del pueblo, agolpábase atronando los aires con estentóreos clamores ante un vetusto caserón situado en la barriada más populosa de una ciudad cuyo nombre puede ser omitido sin detrimento de la verosimilidad de nuestro relato.

Desde que seis años antes se desenlazó en trágica noche la historia del farmacéutico Ramirez, tostado como San Lorenzo por negarse á decir donde guardaba las pelucones, y muerto despues para evitar que denunciase al autor ó autores del espolio, no se habia vuelto á ver entre las gentes del barrio tan grande irritacion ni tan general desasosiego.

La cólera de los hombres no por silenciosa dejaba de ser terrible.

Como álguien hubiese afirmado que los alguaciles custodiaban dentro del edificio al criminal infame, discutian *sotto voce* sobre la oportunidad de invadir la casa, sorprender á los corchetes, apoderarse á viva fuerza del asesino, y lincharle sin compasion en medio del arrollo.

A vencer sus escrúpulos, si por acaso los tuvieran, contribuian las mujeres con su actitud manifiestamente hostil al mónstruo. Las mozas prorrumpian en descompuestas voces, y gesticulaban cual si estuviesen atormentadas por los espíritus maléficos; las viejas no cesaban de injuriar al facineroso, ni pedir á Dios que se le pusiera entre las uñas para tener el gusto de desollarlo vivo.

—¡Valiente hazaña!—decia una setentona de rostro semejante á un pergamino arrimado al fuego.

—Matar á una mujer honrada y sumir en la mas negra orfandad á tres pobres criaturas—añadia otra.

—¡Hijo de Belcebú!—refunfuñaba una tullida pugnando por vencer la resistencia de los agentes de órden público.—Como yo le tuviese al alcance de mi muleta!

—¿Qué le haria usted, abuelita?—preguntó con sorna un pilluelo.

—Juzga por experiencia propia—respondió dándole un garrotazo mayúsculo.

—Demonio con el vestigio—exclamó el zumbon llevándose la mano á la parte dolorida y pensando que tendria cardenal para dos semanas.—¡Atiza lo mismo que un arriero!

Entre tanto la multitud, cada vez más numerosa, ganaba terreno avanzando con rumor parecido al de la creciente marea ó al de la tempestad que se aproxima. Los agentes, desenvainando el sable y prevenido el revólver, custodiaban la puerta dispuestos á perecer antes que permitir el paso de la chusma, de la canalla, de la bestia social, como sin duda por afrentarle solia calificar al pueblo el jefe de la fuerza, un militarote obeso y panzudo que ganó las estrellas de capitan peleando á brazo partido con los moros de Africa, con los rebeldes maniguas y con los facciosos del Norte.

Dicho sea, sin embargo, en elogio de su cordura, los policiacos no las tenian todas consigo. No se les ocultaba que su presencia en aquel sitio era tan eficaz como la de los guerreros romanos en los monumentos de Semana Santa, útiles á lo sumo para dar un susto á los rapacos ó á los imbéciles.

Por eso un color se les iba y otro se les venia cuando las mil cabezas de la muchedumbre se agitaban cual las espigas en sembrados que azota y remueve con furia viento impetuoso. Claramente se conocia en el timbre de su voz, que al decir ¡atrás! pasaba en su interior algo idéntico al fenómeno frecuentemente repetido en los pusilánimes que alardean de feroces cuando mas dispuestos están á emprender vergonzosa fuga.

Una oleada de gente mas impetuosa que las anteriores, chocó y se deshizo contra el muro formado por los diez ó doce guardias encargados de cumplir las órdenes comunicadas por las autoridades. Pero á esta oleada siguieron otras á las cuales era imposible oponer resistencia. En vano el capitan gritaba ¡firmes! Los agentes retrocedieron arrollados por la masa enorme que se les echaba encima.

—¡Qué reculan!—gritó un granujilla en son de triunfo.

Estas palabras fueron la señal del esfuerzo decisivo. La horda—tambien el capitan designaba con este nombre al pueblo—rugió furiosa y avanzó cual desbordado rio, arrollándolo todo. Entonces los guardias se desbandaron, la puerta quedó desguarnecida y la multitud invadió el caseron animada del plausible deseo de atrapar al asesino y hacer con él una que fuera sonada.

La cólera de los que consiguieron entrar en la estancia mortuoria se trocó en profundo sentimiento de piedad ante la escena que se ofreció á su vista. En humilde lecho cuya blancura mancillaban rostros sanguinolentos yacía el cadáver de una mujer jóven y hermosa. En torno suyo una niña de doce ó trece años y dos infantes, el mayor de los cuales no tenia dos lustros. La niña lloraba: los niños sonreian ignorando la magnitud de su desventura. Semi oculto en la sombra, un mocetón estudiante de medicina, primo de la muerta, dirigía miradas melancólicas á los huérfanos, pensando tal vez en el modo de hacer menos amargo su infortunio. A la cabecera del lecho un sacerdote, un anciano de nevados cabellos, leía las oraciones con que la iglesia tiene por costumbre honrar la memoria de sus fieles.

—¿Qué quereis?—preguntó al ver invadida la estancia.

Los hombres, los ogros, inclinaron la frente: las mujeres cayeron de rodillas.

—Esta bienaventurada—prosiguió el clérigo—ha entregado el espíritu con la dulce tranquilidad de los que han vivido en el Señor. No pide venganzas, sinó sufragios.

Durante varios segundos se oyó el místico rumor de las plegarias.

—¿Pero cómo ha sido esto, señor cura?—preguntó un hombre de rudo aspecto, que por su traje y por su facha parecia un lobo marino.

—Retírate Vd., Roque—dijo el eclesiástico dirigiéndose al estudiante.—Bien sé que Vd. sufre mucho, pero conviene saberlo todo para que la justicia no camine á oscuras cuando llegue su hora.

—Repetiré—dijo Roque—lo que ya he declarado por la mañana. Es público y notorio que á consecuencia del asunto del boticario Ramirez se instruyó proceso contra un inocente. Todo se conjuraba en contra suya. El pleito sostenido con su adversario; su enemistad mal encubierta: las amenazas hechas por una y otra parte; la dudosa honradez del presunto matador; todo, todo se concertaba para perderlo. A no suceder un milagro su destino era cosa decidida. Por fortuna el milagro se hizo. La noche del crimen el marido de mi prima llegó con las manos manchadas de sangre, con los cabellos en desórden y con el espanto en los ojos. Traia dinero, mucho dinero, más de cincuenta mil reales.

Cuando se abrió el sumario, mi prima, que á fuerza de ingenio llegó á conocer la verdad en toda su desnudez, sostuvo consigo misma una lucha desesperada: de un lado el amor, la honra de su marido, el porvenir de su inocente prole: de otro, el deber, sus sentimientos religiosos, la posibilidad de un error jurídico.... Estos encontrados sentimientos la solicitaban con poder igual en opuestas direcciones. Los primeros le ordenaban no despegar los lábios: los segundos revelarlo todo. Esta lucha en que su corazon sufrió mortificaciones indecibles y su salud quebrantos de que jamás ha podido reponerse, se resolvió en contra de los mas caros afectos de su alma: denunció á su marido.

Este, antes de partir para presidio, escribió á su mujer una carta llena de siniestros augurios.

"Yo quebrantaré—la decia—los hierros de mi clausura y me presentaré á tí como el demonio del exterminio, y habrá llegado tu última hora.

—Diabólica profecía—exclamó el sacerdote dirijiendo á la muerta una melancólica mirada.

—Que se ha cumplido al pié de la letra.

En los seis años transcurridos, el hipócrita observó una conducta irreprensible, dando, al parecer, inequívocas muestras de arrepentimiento: vertia lágrimas copiosas á invocaba sin cesar el nombre de sus hijos. Tocados por su aparente hombría de bien en lo mas hondo, el director y los subalternos del penal aconsejáronle que solicitara el indulto. ¡En mal hora se les ocurrió tamaño disparate!.... Se cursó la instancia con favorables informes, se interpusieron influencias poderosas, se removieron cielo y tierra, y la gracia fué concedida.

Anoche, cuando esta infeliz acababa de acostar á sus hijos, sonó la campanilla con atronador estrépito. Acudió precipitadamente, abrió la puerta y.....

—¿A qué vienen tales aspavientos?—la preguntó el marido.—¿No te prometí que volveria cuando ménos lo pensaras? Cierra y sígueme: tenemos que hacer algo importante.

—Pero...—balbuceó la desventurada recordando las amenazadoras promesas del mónstruo.

—¡He dicho que cierres!—repitió como que no admitía réplica.

Cumplido el imperioso mandato, víctima y verdugo se dirigieron á este sitio, santuario en mejores dias de tiernos y castos amores.

—¡Acuéstate!—ordenó el ex-presidario empezando á desnudarse.

—¿Qué?... ¿Tú tambien?—se atrevió á preguntar la infeliz con voz en la que por igual se revelaban la repugnancia y el espanto.

—¡Vaya una pregunta ridícula! ¡Como si fuese la primera vez!—dijo el perverso matando la luz de un soplo . . . .

. . . .

Poco antes de apuntar el alba me despertó sordo rumor, semejante al que pudieran ocasionar violentos y repetidos golpes.

Creí al principio que sería el gato, al cual supose corriendo detrás de algun ratoncillo, pero la insistencia del fenómeno llamó á las puertas de la reflexion rectificando mis ideas. Presté oido atento y entonces llegaron hasta mi quejas desesperadas, tiernas súplicas, lastimeros ayes. En seguida un grito mortográfico. Despues los pasos de alguno que bajaba precipitadamente la escalera, el rechinar de la llave y portazo tremendo. Mas tarde... mas tarde, nada.

Ocurrieron estas cosas en menos tiempo del invertido por mí en referirlas. Me asomé á la ventana de mi habitacion pidiendo socorro; pero las calles estaban desiertas; los vecinos no respondieron á mis voces, acaso dormirian y no las habrán oido.

Sospechando algun horrible accidente—nada supe hasta mas tarde de la llegada del facineroso,—me dirijí medio desnudo á este cuarto y vi...

La pobre mujer tenia una puñalada junto al corazon y un pañuelo dentro de la boca: el malvado se propuso que si no moria por la fatal virtud del hierro, sucumbiese por asfixia.

Hice cuanto pude para reanimarla; pero mis cuidados y mi solicitud cariñosa resultaron infructuosos: las energías vitales abandonaban ese organismo pletórico de robustez y destinado por ley natural á subsistir largo tiempo.

Temeroso de que la muerte le sorprendiera sin denunciar á su matador, invoqué al interrogarla el nombre del Omnipotente; puse de manifiesto las razones que como cristiana la constreñian á no dejarsee intluir por mal entendidos escrúpulos de conciencia, y la hice comprender la posibilidad de que la justicia de los hombres incurriera en error por su culpa. Mis amonestaciones surtieron el efecto apetecido. Se incorporó trabajosamente, y con voz débil, tan débil que parecia salir del fondo del sepulcro, me reveló, sin omitir detalle la tremebunda escena de la pasada noche. Terminada su revelacion, cayó sin vida sobre su lecho. Sus postrimeras palabras fueron de perdón para el infame.

—¡Perdón, perdón!—dijo el lobo de mar levantándose y abandonando la estancia.

¡No le habrá para el asesino!

—No, no le habrá—repitieron veinte ó treinta personas siguiendo al que parecia capitanearles.—¡Ay si damos con él, aunque sea en el mismo tabernaculo! ¡Más le valdria que se lo tragase la tierra!

—¡Dios mio, Dios mio!—exclamó el sacerdote, imponiendo las manos sobre la cabeza de la desventurada niña.—Más grande, y más perfecto y más santo me pareces, porque siendo infinitivamente justo y misericordioso, tu misericordia vence á tu justicia. Loada mil veces tu clemencia. Pero ya que todo lo ves, todo lo sabes y todo lo puedes, disipa las sombras que ofuscan mi entendimiento, dignándote decir al más ciego, al más ignorante y al más débil de tus ministros, si la misericordia humana no es á veces peligrosa para la conservación de la sociedad y la vida de sus individuos.

Nicanor Rey Diaz.

NOTICIAS GENERALES

Elementos útiles—Dias pasados llegaron á Maldonado 36 inmigrantes holandeses, con destino al establecimiento de don Ernesto Silvestre, y 10 marineros catalanes que se emplearán en la pesquería del señor Boet.

Como antes—Rosario de Santa-Fé, Marzo 6.—Durante los dias de carnaval se ha jugado aquí desenfrenadamente. Era imposible transitar por las calles. Los tramways eran invadidos á baldes de agua.

A causa del juego ha habido algunas desgracia y muchos incidentes sangrientos.

Naufragio—Buenos Aires, 7.—En la ayudantía del puerto presentóse esta mañana don Matías Rios, patron del batacho *Madona Sacona*, dando cuenta de que la noche del mártes último, encontrándose con su buque fondeado entre el cerro de San Juan y el Farallon (aguas orientales) fué sorprendido por un temporal que se desencadenó esa noche y que hizo zozobrar al buque echándolo á pique.

La tripulacion se refugió en un bote y pudo llegar á tierra.

En comision especial—Ayer partieron de Buenos Aires para la Asuncion (Paraguay), comisionados especialmente por el Departamento de Higiene, los Dres. Cárlos Rojos y Alberto Rosenan.

El domingo en Nueva-York—Párrafos de una correspondencia de Miguel Fedin (argentino):

Esta ciudad, en donde todo es vida y actividad durante la semana, donde los hombres aguijoneados por la sed de hacer fortuna, olvidan cualquier otro sentimiento, y donde el proverbio yankee de hacerla honradamente... si se puede, cambia enteramente de fisonomía el domingo, á tal punto que pudiera desconocérsela.

Todos los negocios están cerrados, aunque algunas casas donde se expenden bebidas eluden las prescripciones de la ley permitiendo la entrada por puertas reservadas.

En las graderías del City Hall un hombre anciano de elevada estatura, con barba y cabellos luengos, vestido con el traje especial de los ministros protestantes, á despecho del helado cierzo que le hace temblar, pronuncia un largo sermon á un grupo de *tramps* (atorrantes) que con mirada indecisa, ó semidormidos, le escuchan. Luego con voz casi apagada, entona himnos que el auditorio repite sin preocuparse mucho de la parte musical.

Nadie se ríe de estas escenas, y los transeuntes pasan rápidamente reconociendo el derecho que cada uno tiene de hacer lo que no perjudique á los demás.

Solo en la Quinta Avenida desde la altura de la calle 25° se nota alguna animacion. Hácia las 11 de la mañana las aristocráticas familias que la habitan se encaminan á los templos para atender el servicio religioso. Son estos templos generalmente de dimensiones reducidas, mantenidos en el más perfecto órden y aseo, y concurridos por los miembros de la congregacion que mediante una cuota mensual tienen reservados asientos para sus familias. No obstante, los visitantes accidentales ó de ocasion son bien recibidos y se les ofrece siempre algunas comodidades.

En la extension de pocas cuadras se encuentran sucesivamente la iglesia reformada holandesa, la episcopal, la presbiteriana con sus viejos edificios gótico-antiguo construidos con piedras de diversos colores; la israelita de estilo árabe adonde concurren los que persisten en esperar al Mesías, y que forman una de las colonias más ricas de Nueva-York; la universalista, la baptista, la católica romana, el más hermoso edificio de la metrópoli, construido todo de mármol blanco en el más puro estilo gótico moderno, habiendo costado más de doce millones de dollars y cuyo coro de sesenta profesores realiza la solemnidad de las ceremonias religiosas. Siguen así todas las denominaciones que el espíritu de secta ha producido, sin excluir los que representan las ideas más contrarias al órden social, como la del padre Macglynn que, habiéndose separado de la potestad de la iglesa católica, predica el derecho de propiedad por iguales partes para todos. No obstante, para todos hay libertad y garantias, y ninguna secta recibe otra proteccion que la de sus propios adeptos.

A la una terminan los servicios religiosos y la calle se anima casi por encanto. En ambas veredas veése una larga columna de damas y caballeros elegantemente vestidos y es este un momento interesante y adecuado para conocer y juzgar por su exterior la buena sociedad.

Los hombres por lo general tienen fisonomías inteligentes y que revelan la energía de la raza, y aunque su conjunto físico no tiene la correcta elegancia del gentleman inglés, son sin embargo cultos y amables. Las señoras y niños son elegantes en sus vestidos, que llevan con mucha desenvoltura, muy bonitas en su gran mayoria, no con la belleza clásica de las inglesas; pero sí con la gracia picante de las españolas, por lo que se ha dado en llamarlas las andaluzas americanas. De estatura regular, muy bien proporcionadas, con ojos azules, aunque muchas los tienen renegridos, su gran atractivo está en la sonrisa, con la que consiguen dar á la fisonomia una expresion que les es enteramente peculiar.

Salen de la iglesia acompañadas de sus novios ó amigos, porque se consideraria de muy mal gusto que estos se estacionaran en la puerta para verlas pasar; y con ellos en alegre charla dan un corto paseo por la Quinta Avenida, única diversion que se permite en este dia.

Algunos, sin embargo, animados por un espíritu mas liberal y rompiendo con las precauciones religiosas, pasean en coche por las hermosas avenidas del Parque Central, y aun se ven algunas amazonas guiando sus magníficos trotadores.

No se sabe á que atribuir mas, si al espíritu religioso ó al respeto á la ley, lo que mantiene á este pueblo esencialmente activo en un reposo casi absoluto, y que juzgado con espíritu liberal al traves de las conveniencias sociales es mas bien perjudicial que benéfico. Las clases obreras que durante toda la semana han estado sujetas al yugo de su trabajo, no tienen oportunidad de distraer el espíritu con agradables impresiones durante el domingo y lo emplean generalmente en fumar y beber encerrados en sus habitaciones.

Lo contrario sucede en Francia y otros paises católicos en donde durante el dia festivo las calles están llenas de familias obreras, ansiosas de ver otras fisonomías y disfrutar de las perspectivas de la ciudad y del aire puro de los parques y jardines.

Los museos están allí abiertos gratis en este dia y son visitados por millares de personas que forman su gusto artístico y estudian las aplicaciones de la mecánica y demás ciencias mediante la observacion de las obras de los maestros y de los modelos que allí se exhiben; al paso que acá el museo nacional permanece cerrado y solo los privilegiados que pueden disponer á su voluntad de los dias de trabajo tienen ocasion de visitar sus magníficas colecciones de antigüedades egipcias ó sus hermosos cuadros, la mayor parte de ellos donaciones debidas á la munificencia de los ricos americanos.

Afortunadamente algunas voces independientes se han levantado ya para pedir que los museos se abran durante los domingos, contra la predicacion de los pastores que lo consideran un escándalo, y es de esperarse que el espíritu práctico de los hombres de este pais, prevalecerá contra las preocupaciones y se iniciará de esta manera la educacion artística del pueblo que tan adelantado se halla en todo lo demás.

El Doctor Fleury—Esto facultativo, que durante algunos dias ha estado entre la vida y la muerte, completará el restablecimiento de su salud haciendo un viage á Europa.

Hace sus aprestos para emprenderlo el 20 del corriente.

Temores que se van—Buenos Aires, Marzo 7—El estado del marinero Daniel Sanjurjo era ayer el mismo de que ya dimos cuenta, presentando idéntico cuadro sintomatológica. No obstante, hay fundadas esperanzas para creer que no se trata de un caso de fiebre amarilla.

A pesar del tiempo trascurrido desde que se inició la enfermedad, no ha sido posible comprobar la existencia de los mas característicos síntomas de la terrible enfermedad.

En el exámen químico no se ha comprobado la existencia de la sangre que caracteriza el vómito negro, ni la bilis en las deyecciones.

Hoy, probablemente, será pasado por el Director de la casa de aislamiento Dr. Penna, el informe correspondiente.

En cuanto á otro enfermo procedente de Zárate, que se dijo haber sido remitido de aquella localidad por el Doctor Murphi, resulta ser completamente inexacto que se trate de un nuevo caso sospechoso.

—A las autoridades sanitarias de Montevideo les fué dirigido ayer un telegrama por el Departamento Nacional de Higiene, en el cual se les comunica que en el caso del vapor *Mercurio* no se trata de fiebre amarilla á juicio de los médicos de la corporacion y de la Asistencia Pública y que las medidas que se adoptaron fueron puramente preventivas.

Palmas y Ombúes—Reunimos en seguida algunos juicios de la prensa argentina, altamente honrosos para nuestro viejo bardo el doctor don Alejandro Magariños Cervantes, quien debe sentirse satisfecho de la acogida que propios y estraños han dado á su interesantísimo libro:

(DE "LA PRENSA")

Palmas y Ombúes—Llega á nuestras manos formando un grueso volúmen, la segunda série de poesías del inspirado poeta uruguayo Alejandro Magariños Cervantes, cuyo renombre ha salvado las fronteras de su patria y de la nuestra, agregando el contingente de su produccion intelectual á la literatura americana, muy rica ya en obras de elevado vuelo con que se distinguen los poetas de esta region meridional.

No hay necesidad de juzgar la obra buscando su mérito literario—su procedencia es demasiado conocida, y el libro mismo contiene el juicio de su autor hecho con motivo de éstos y otros versos, por hombres de letras europeos y americanos.

Las composiciones que lo constituyen han merecido ya el aplauso de estos literatos y han levantado el nombre de su autor al alto concepto en que es hoy considerado.

La belleza de las formas y de las imágines, la rapidez del pensamiento y de la idea que recorre en una sola estrofa todos los grados de la inspiracion, hacen de este libro una digna continuacion de la primera série ya publicada, sobre cuyo mérito nuestro diario se pronunció en oportunidad.

En esa ocasion dijimos y hoy lo repetimos con placer, que vemos en estas publicaciones algo fuera de su mérito intrínseco, de su valor literario, que es acreedor tambien al aplauso:—la idea de empresa fomentando la literatura en estos paises donde el mercantilismo no deja lugar á las abstracciones ni á las ideas que no sean suceptibles de monetizarse.

(DE "EL NACIONAL")

La casa editora de Barreiro y Ramos de Montevideo acaba de publicar el nuevo volúmen de poesías, *Palmas y Ombúes*, del distinguido literato oriental doctor Alejandro Magariños Cervantes.

Poesías sueltas, sobre diversos temas, constituyen la mayor parte de la obra. En ella tambien se ven los juicios críticos, publicados cuando la aparicion de la primera série, por reputados literatos. Todos reflejan su admiracion y cariño, al "patriarca de las letras orientales," como muy bien se le ha llamado.

Entre las cartas, encontramos una del doctor Avellaneda, escrita desde Paris, poco antes de su último regreso: "He admirado siempre, le decia, á los que en el último período de la existencia, bajo el peso abrumador de los años y de los dolores físicos y morales, trabajan, sin embargo, empeñosamente *para otros*, porque ellos en rigor no necesitan ya conquistar gloria ni renombre. Adios mi querido poeta y viejo amigo. Hace mucho tiempo que no leo versos: mándeme los suyos siempre que los dé á luz, y ahora más que nunca, porque un alma herida y enferma, no puede confiarse sinó al vuelo seguro de una musa amiga."

El nuevo volúmen, que corresponde á la merecida fama del simpático autor, le conquistará, no lo dudamos, otras mil palmas de triunfo.

(DE "SUD AMÉRICA")

Acabamos de recibir la segunda serie de *Palmas y Ombúes*, elegante volúmen de inspiradísimas poesias cuyo autor es el decano de los poetas uruguayos, doctor Alejandro Magariños Cervantes..

Toda la prensa de la otra orilla se ocupa con preferencia de este libro anhelado, y cien juicios de distinguidos críticos y literatos de ambas orillas del Plata, han puesto de relieve las condiciones escepcionales de este viejo cantor de las glorias uruguayas, —en cuyo corazon, eternamente jóven, se conserva siempre vivo el fuego sagrado de la inspiracion.

Cuanto dijéramos, pues, á la lijera, bajo la primera impresion de una rápida lectura, sería pálido despues de los belísimos estudios hechos por críticos de la talla de Melian Lafinur, y otros que se han ocupado de la obra, considerando bajo sus diversas faces al poeta eminentemente nacional, que vivirá en la tradicion porque ha sabido como nadie darse cuenta de los horizontes que debe abarcar el cantor del porvenir, el verdadero sacerdote y profeta que ha tijado los derroteros de la poesía americana.

La obra del viejo bardo, del maestro, como lo llama cariñosamente la jóven generacion que de diez años á esta parte se abre camino en nuestro mundo literario, se vende en la librería de Lajouane—noticia que recibirán complacidos todos aquellos que saben hacer la vida del sentimiento y del arte.

Llamamos la atencion—De los capitalistas hácia el importante remate que efectuará mañana en el vestíbulo de la Bolsa (á las 4 de la tarde) el rematador Gomensoro.

El campo está situado en la costa de Tacuarembó chico y el conocido por "Las Grutas", muy poco distantes de Salsipuedes, por donde pasará el ferro-carril á Paysandú.

Buena colocacion para el dinero.

Resurreccion de un Departamento—El vapor *Maldonado* ha sido portador de una gran noticia, que esperábamos, y que recibirán, de seguro, con júbilo y entusiasmo los habitantes de este Departamento que, como hijos desheredados, han vejetado durante tantos años en la vida anémica del atraso.

¡La construccion del ferrocarril de Maldonado ya es un hecho!

Los trabajos asiduos que se han practicado sin interrupcion durante cuatro años, por los que tienen fé en el porvenir de este pedazo privilejiado de territorio uruguayo, han sido al fin coronados por el éxito á que eran acreedores.

Podemos *asegurarlo* á vista del telegrama siguiente recibido de Europa, y transmitido ayer por carta de la capital á persona respetable de esta ciudad.

TODO CONCLUIDO.—CASA CONSTRUCTORA CUTBILL.—BANQUEROS KOHN REINARD.

"Despues de esto (agrega la carta) solo se espera aviso del embarque del señor Aguirre con los representantes legales de la casa constructora, y los Banqueros que deben hacer entrega de la garantia. Espero, pues, en un mes mas ver cumplida mi promesa de para el verano estar en esa en la ejecucion de las obras y poderle estrechar la mano con la satisfaccion de haber realizado mis deseos".

Para concluir, agregaremos otra noticia que puede complementar el justo júbilo de los habitantes de Maldonado, y ella es que el señor Surroca, llegado ayer, ha sido portador del asunto relativo á la delineacion y amanzanamiento del pueblo de la Punta del Este, que está definitivamente resuelto. (*El Conciliador*, de Maldonado.)

Metálico—Llegado hoy por los vapores *Olympo* y *Vénus*:

A L. B. Supervielle $ 120.000; á Vignole y Parma $ 250.

Movimiento de pasajeros—Llegados por el vapor inglés *Vénus*:

De Buenos Aires—Pedro Elordo, Juan Bolls, Lorenzo Lardon, Manuel Gonzalez y señora, Ana Gonzalez, Miguel Peralta, Rafael Pando, Faustino Montenegro, Maria Montenegro, Cárlos Solé, Juan, María y Luisa Froginez, José Etchevs, Federico Lluis, Francisco Carnals, Pedro Brenok, Márcos Palneis, José Guadora, Miguel Bellido y señora, Maria Bellido, Pedro Eant, Domenique Ferrari, Antonio Angelotti y señora, Francisco Fondolo, Juan Ferselle, Bernardo Benitte, José Brumati, Juan Dardigna, Antonio Keriana, Daniel Margan, Antonio Berrausi, Luis Berrozo, Santiago Magro, Francisco Cofieri y señora, Miguel Deldoso, Jorge Massa, Miguel Benie, Pedro Parodi, Fermin Calconi, Juan Olijera, Juan Magioleno, Santiago Caselli, Angelo Recino, Patricio Alfiu, Cárlos Vidal, Clemente Hamick, Jan Hannes, José del Prado, Juan Fernier y señora, F. Dardje, José Marabotto, Santiago Maero, Francisco Cefieri, Miguel Deldasa, Salvio Montenegro y señora, Juan Gindisi, Juan Pinpin, Justo Fructuoso, Federico Harte, Roman Mendoza y señora, Gregorio Baliari, Juan Salanava, Enrique, Luis y Antonio Helguera, Rafael Padilla, Luis Theobald, Juan, Antonio y Cárlos Marie, Ana Tisini, Federico y Maria Cavaliera, Manuel Rossetti, Eugenio Bollini, Teresa, Máximo y Lorenzo Santos, Angel Risso, Vicente Beñaron, Santiago Echeverria, José M. Arono.

—Llegados hoy por el vapor inglés *Olympo*:

Del Salto—José Pintos Ramas, Americo Alvarez señora y dos menores, Eladio Mall, Johan Fontana.

De Concordia—José Lascurani, Salvador Camas.

De Paysandú—Ricardo Hughes, Cárlos Cutts, Cárlos Monador, Manuel Carocetti.

Del Uruguay—Santiago Satorre.

De Gualeguaychú—A. G. Piaggio, Maria Rebobati.

De Fray Bentos—Juan C. Mendoza, Maria Casicabery, Mercedes y Heraclio Perez.

De Mercedes—Manuel Trastio, Domingo Mazano, Abelardo Cabral, Tomás Rivayros, F. G. de Lopez.

TELEGRAMAS

AGENCIA HAVAS

[illegible]

Vía Buenos Aires

[illegible]

Comerciales

[illegible]

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

[illegible]

Entrada y precio del ganado en Tablada

[illegible]

Canelones, 106 vacas, introducidas por Salvador Demarquez y vendidas por Betancor, á 13 ps. vaca.

Florida, 269 novillos, conducidos por M. Miranda, vendidos por Pereyra, á ps. 14 3/4 novillo.

San José, 64 novillos, introducidos por Pedro Begleder Peyre, y vendidos por Sosa á pesos 14 1/2 novillo.

Maldonado, 71 novillos, 9 bueyes y 31 vacas introducidos por Wenceslao Corbo, vendidos por Palu á 11 1/2 ps. vaca, 16 1/2 ps. buey y 12 3/4 novillos

San José, 161 vacas, introducidas por Echenique y vendidos por Apestegue á pesos 10 1/2 vaca.

Colonia, 40 vacas, introducidas por Juan Silva y vendidas por Pereyra á pesos 10 1/2 vaca.

De Minas, 77 yeguas, conducidas por Eustaquio Alsugaray y vendidas por Bentancor, á pesos 3.60.

De Treinta y Tres, 90 yeguas, conducidas por Cándido A. Costa y vendido por F. Olivera, á pesos 2.80.

De la Florida, 29 yeguas, conducidas por Luciano Sosa y vendidas por Bentancor, á pesos 3.60.

De Canelones, 31 novillos, conducidos por Gregorio Collazo y vendidos por Curbelo, á 12 3/4 pesos.

De la Florida, 253 novillos, conducidos por Eraclio Piñeyrúa á la órden y vendidas por comision.

Para abasto

Vacas—pesos 13, 12, 14 y 11.
Novillos—pesos 13 1/2, 16 1/2 y 14 1/2.
Bueyes—pesos 19 y 16 1/2.
Terneros—pesos 3.20.

Para el interior

Vacas—pesos 10.

Para saladero

Vacas—pesos 10, 10 1/2 y 9 3/4.
Novillos—pesos 11, 15 1/2, 14 1/4, 13, 14 3/4, 12 3/4 y 11 1/2.
Yeguas—pesos 3.60 y 2.80.

Entrada á las Plazas de Frutos

Montevideo, Marzo 8 de 1889.

PLAZA 20 DE FEBRERO—22 vehículos; á C. Soñora 13 cueros vacunos, 1 yeguarizo, 200 lanares, 3 arrobas cerda, 150 idem lana; S. Amespil 54 cueros vacunos, 6 yeguarizos, 1120 lanares, 6 nonatos, 2 arrobas cerda, 160 idem lana; L. y Campos 400 arrobas lana; A. Martirena 80 arrobas lana; F. Martinez 360 cueros vacunos, 200 arrobas lana; J. M. Rodriguez 300 cueros vacunos, 100 arrobas lana; J. Guillot 31 cueros vacunos, 783 lanares, 200 arrobas lana; á la órden 8 toneladas piedra-cal, 48 fanegas maiz, 100 zapallos.

PLAZA VICTORIA—15 vehículos; á J. Suarez 35 cueros lanares, 4 arrobas cerda, 257 idem lana; Sanchez é hijo 21 cueros vacunos, 1609 lanares, 1.000 corderitos; C. Soñora 61 cueros vacunos, 566 lanares, 268 arrobas lana; A. Española 3 cueros vacunos, 119 lanares, 321 arrobas lana; T. Curcho 2 cueros vacunos, 1 yeguarizo, 115 lanares; á la órden 16 fanegas trigo, 32 idem maiz.

FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY—38 wagones: á Sheppard 33.000 ladrillos, M. Cotello 15,000 ladrillos, Araldi 48 bolsas carbon, L. Judes 111 bolsas trigo, J. Marine 462 bolsas trigo, 600 id maiz, D. Romano 80 quesos, J. Varigaray 10) cueros vacunos salados, J. Elzaurdia 35 bolsas lana, E. Meeina 2,000 ladrillos, Pose 2 wagones piedra, J. Helguera 40 cueros vacunos, 7 yeguarizos, 54 atados lanares, 2 id corderitos, 83 nonatos, 2 bolsas cerda, L. Rusconi 8,000 ladrillos, S. Sarroni 2,000 ladrillos, S. Amespil 10 bolsas lana, S. y B. Balparda 34 cueros vacunos, 3 yeguarizos, 2 atados lanares, 1 id corderitos, 5 nonatos, 1 bolsa cerda, 8 id lana, J. Helguera 185 cueros vacunos, 2 bolsas cerda, 10 id lana, Marexiano 266 cueros vacunos salados, Fontan 1 wagon piedra, J. Rosés 100 bolsas trigo, V. Costi 3 barricas quesos, L. Monasterolo 191 bolsas maiz, R. Pena 6 barricas membrillos, J. Bonifacio 37 bolsas maiz.

FERROCARRIL N. DEL URUGUAY—16 wagones: á A. Alzola, 20 cueros lanares, 20 bolsas lana; J. Meillet 14 cascos aguardiente; J. Caprario 6000 ladrillos; M. Usabiaga 100 bolsas harina; 100 id. afrecho; M. Larrondo 72 bolsas trigo; Diaz 80 bolsas trigo; S. Reyes 80 bolsas trigo; D. y Charlone 48 fardos alfalfa; E. Ferreira 18 bolsas trigo, 54 id maiz; J. Helguera 30 bolsas la 95 id maiz; G. y Caprario 4 wagones piedra; J. Calafat 1 wagon piedra; Carrion y Ca. 1 wagon piedra; Villemun 1 wagon piedra.

O. Sibillotte.

Frutos del país

PRECIOS CORRIENTES

Cueros

Cueros vacunos secos de matadero sanos, las 40 libras	$ 5.30 á	5.40
Id. id. id. desechos	" 4.50 "	4.60
Id. id. de campo sanos	" 5.30 "	5.40
Id. id. id. desechos	" 4.50 "	4.60
Id. id. becerros de 6 á 14 libras, sanos	" 4.80 "	4.90
Id. id. id. desechos	" 4.00 "	4.10
Cueros nonatos sanos docena	" 2.00	
Id. id. desechos id.	" 1.00	
Cueros yeguarizos de matadero sanos, pesada de 10libras	" 1.30	
Id. id. id. desechos	" 0.65	
Id. id. de campo sanos	" 1.00	
Id. id. id. desechos	" 0.50	

Cerda

Cerda mezcla superior, del Interior, qq.	" 17.00	
Id. de los Rios, id.	" 16.00 "	16.50
Id. de vaca, id.	" 16.50	
Id. de vaca lavada, id.	" 20.00	
Colas enteras de potro con garras, idem	" 28.00	
Medias colas de potro con id., id.	" 14.00	
Pinceles, qq.	" 7.00	
Tuso, id.	" 12.00	

Pieles lanares

Cueros lanares mestizos de 1/2 á lana entera sanos, libra	" 0.120
Id. id. de 1/2 lana id., id.	" 0.110
Id. id. de 1/4 y 1/3 lana id., id.	" 0.095
Id. de 1/2 lana arriba desechos	" 0.095
Id. id. de 1/4 y 1/3 lana, epidemia y borrego	" 0.075
Id. criollos sanos	" 0.055
Id. id. desechos	" 0.055
Id. pelados sanos, docena	" 1.800
Id. id. desechos	" 0.900
Id. de corperitos sanos, id.	" 0.500
Id. desechos, id.	" 0.250

Lanas

Mestiza fina superior establecimientos conocidos, arroba	" 3.20 "	3.30
Id. 1.ª limpia	" 3.00 "	3.10
Id. 2.ª idem	" 2.80 "	2.90
Id. 3.ª y 4.ª idem	" 2.60 "	2.70
Id. criolla sùcia	" 2.00 "	2.10
Id. id. lavada	" 3.40 "	3.50
Pluma de avestruz, libra	" 1.00 "	1.20

Astas de campo novillo y vaca, millar	No hay	
Id. id. matadero novillos, id.	"	
Id. id. vaca, id.	"	

Cereales

Trigos superiores de la Colonia, los 110 kilos	" 6.20 "	6.30
Id. id. del Carmelo y Palmira	" 6.00 "	6.20
Id. id. lombardo	" 5.80 "	6.00
Id. id. del Rosario	" 5.80 "	6.00
Id. buenos de plazas	" 5.50 "	5.70
Id. regular	" 5.00 "	5.40
Cebada pelona, fanega	" 2.50	
Id. id. inferior, id.	" 2.00	
Id. Chilena, id.	No hay	
Harina marca O extra de cilindro, á	" 1.25 "	1.30
Id. 1.ª flor cilindro, marcas B. D. y otras, arroba	" 1.15 "	1.20
Id. buena de piedra y otras, arroba	" 1.00 "	1.10
Id. segunda, id.	" 0.70	
Afrecho, los 42 kilos con bolsa	" 0.80 "	0.85
Maiz blanco y amarillo desgranado, fanega	" 2.40 "	2.50
Maiz en espiga	No hay	
Id. de reembarque con bolsa, puesto en el muelle	" 2.70 "	2.75
Id. id. cuarentino	" 2.80	
Alpiste, la arroba	" 0.70 "	0.80
Afrechillo, fanega	" 1.30 "	1.40
Lino	" 0.35 "	0.45
Granza, los 90 kilos en el muelle	" 1.00 "	1.20
Balango, los 80 kilos id. id.	" 2.40 "	2.60

O. Sibillotte.

Buques entrados al puerto

Dia 8

Del Uruguay y Buenos Aires, vapor inglés *Olimpo*, á Christophersen; de Buenos Aires: vapor inglés *Venus*, al mismo; vapor brasilero *Camilo*, á Vidal; vapor italiano *Regina Margherita*, á Piagio; vapor inglés *Carier*, á Horne; vapor inglés *Petrarca*, á Tremoleras; de Marsella, vapor francés *La France*, á Llamas; de la Asuncion: vapor argentino *Las Mercedes*, á Balparda; de la Ensenada, goleta nacional *Santos Vega*; de la Ensenada, chata nacional *Felipe Lussich*; de Brunswich, barca austriaca *Serrano*, á Elliot Macció; de Cardiff, barca noruega *Favorita*, á Weire, Evans.

Llevan Balija

Salen mañana:

Para Buenos Aires solamente, vapor inglés *Eolo*—Agencia, calle Piedras núm. 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 4.30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor inglés *Olimpo*.—Agencia, calle Piedras núm. 144.—Correspondencia en el Correo hasta la 4 y 30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Rio Janeiro y New York, vapor inglés *Mozart*.—Agencia, calle Piedras número 138.—Correspondencia en el Correo hasta la 2 y en la sucursal marítima hasta las 3 p. m.

Para San Vicente, Barcelona, Génova y Nápoles, vapor italiano *Regina Margherita*.—Agencia, calle Zabala núm. 76.—Correspondencia en el Correo hasta las 8 y en la sucursal marítima hasta las 9 a. m.

Para Rio Janeiro, Southampton y Amberes, vapor inglés *Pleiades*.—Agencia, calle Piedras núm. 138.—Correspondencia en el Correo hasta las 1 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

ULTIMA HORA

Por asuntos de servicio llegó ayer de Canelones el jefe político de ese Departamento coronel don Ciriaco Burgos, quien celebró esta mañana una entrevista con el señor Ministro de Gobierno.

En el vapor francés *Don Pedro*, llegado ayer á este puerto con procedencia del Havre, falleció un menor de edad, cuyo cadáver fué desembarcado esta mañana y entregado á las autoridades marítimas para su sepultura.

—El comisario de la 2.ª seccion remitió á la Jefatura á un menor por arrojar piedras á los transeuntes en la calle Rincon y Misiones.

—El mismo á tres mujeres y un individuo que se trabaron en pelea en la calle Santa Teresa 162, resultando dos de ellas con contusiones leves.

—El de la 3.ª remitió á un individuo y una mujer por escándalo en la calle Isla de Flores núm. 65.

—El mismo dió cuenta que sufrió una caida de un andamio de la obra en construccion en la calle Rio Negro 231, el peon Francisco Boete, causándose una herida, al parecer de gravedad, debajo de la mandíbula inferior, siendo conducido al Hospital de Caridad.

—El de la 6.ª remitió el cadáver de Juan Sidiondo quien dejó de existir en la estacion del Ferro-Carril Central.

—El del Pantanoso remitió á un individuo que con el vehículo que conducia destrozó cuatro metros del cordon del empedrado.

En la oficina de inmigracion, se encuentran prontas para partir con destino al Salto, 16 familias irlandesas, ultimamente llegadas á esta capital.

Por el Juzgado de comercio de 1.er turno, á cargo del doctor Saráchaga, se ha declarado en quiebra á los comerciantes de esta plaza señores Roquero Hnos.

El vapor francés *La France* llegado hoy con procedencia de Marsella y escalas, condujo 650 pasajeros, quedando en esta 49.

Durante la travesía fallecieron á su bordo 6 menores y cuatro adultos, de enfermedades no infecciosas.

Por medio de una suscricion entre los socios se efectuará el próximo domingo en el Casino Italiano una tertulia.

En la segunda seccion de Policia, á causa de desaveniencias, uno de los empleados superiores hirió de dos hachazos en la cabeza á uno de los guardia civiles de esa seccion el que fué pasado al Hospital de Caridad.

En vista de no haberse tenido conocimiento del hecho en la Jefatura Politica á su debido tiempo, se ordenó al Inspector de Policías, coronel Villar, que levantára el sumario respectivo.

La Compañia de navegacion fluvial "La Platense," establecerá dentro de breve tiempo una carrera directa entre este puerto, los del litoral argentino y Paraguay, con tres de sus principales vapores.

En el vapor inglés *Vénus* será remitido por nuestra autoridad á Buenos Aires el individuo Cayetano Peluffo, cuya estradicion ha sido reclamada.

Hasta la semana entrante no entrarán al dique Cibils, á sufrir reparaciones, los vapores inglés *Vénus* y argentino *Argos*.

Esta mañana bajaron á tierra el comandante y algunos oficiales de la corbeta rusa *Mayedanik*, pasando á saludar al coronel Dupuy, comandante general de Marina y dirigiéndose luego al Consulado de su nacionalidad.

De uno de los buques de vela surtos en la rada exterior, fué desembarcado esta mañana el contramaestre, quien al querer descargar una escopeta, tuvo la desgracia de que ésta reventara, causándole varias heridas en el rostro.

La mayor parte de los adornos que existen en la Plaza Independencia y calle 18 de Julio, han sido trasladados en el dia de hoy al Paso del Molino, en donde debe efectuarse mañana la batalla de las flores.

Fué pasado hoy de la Jefatura Politica á la Cárcel Penitenciaria, para ser puesto á la disposicion del Juez L. Correccional, el individuo Vicente Pampillac, autor de las heridas inferidas á la mujer Emilia Ruiz.

Debido á haber sido rechazada del "Club Concordia" de la villa de la Union, la familia de un sargento mayor, en uno de los bailes que se efectuaban, se nos asegura que ésta entablará una acusacion por la via criminal á los miembros que componen la Comision Directiva de ese Centro.

Por falta de número no celebraron sesion anoche, los miembros que componen el Consejo de Higiene Pública.

El vapor argentino *Las Mercedes* llegado con procedencia de la Asuncion y escalas, condujo 8 pasajeros.

Con destino al viejo mundo parte mañana el señor don Oscar Hordeñana, nombrado delegado de la República en la Exposicion de Paris.

La Junta de Sanidad ha solicitado de la Direccion de Salubridad autorizacion para hacer venir de Europa dos grandes máquinas de desinfeccion.

Con procedencia de la Plata llegaron hoy al puerto á cargar piedra, la chata á vapor *Felipe Lussich* y el queche *Atahualpa*.

En la sesion que deben celebrar esta noche los señores que componen el comité de la "Liga Patriótica" se continuará la discusion de la reforma de los estatutos.

Entre los vecinos de la calle Agraciada se ha procedido á la recoleccion de firmas, para elevar al Presidente de la Junta E. Administrativa una exposicion, en la que se quejan de que el barrido de dicha calle se empiece á efectuar á las 10 de la noche.

En el vapor francés *Dom Pedro* llegaron con procedencia del Havre seis garañones, destinados á la casa de remates de los señores Zorrilla y Cª.

La noticia dada esta mañana en su seccion telegráfica por *L'Italia* sobre haberse producido algunos casos de cólera en Madrid, aun no ha sido confirmada por ninguna de las Agencias telegráficas establecidas en Montevideo.

El vapor español *Castilla* salió ayer de Las Palmas, con rumbo al Rio de la Plata.

Conduce un cargamento de viños españoles.

De Buenos Aires llegaron hoy en el vapor *Venus* los hijos del general Don Máximo Santos.

Cartas de Málaga dicen hallarse en aquella ciudad 72 profesores de instruccion primaria, prontos para embarcarse para el Rio de la Plata.

Esperaban el vapor español *Campeador*.

Tambien tenian solicitado pasajes desde Enero último, uno 6000 emigrantes, en su mayoria albañiles, carpinteros, herreros y labradores.

Programa del concierto que se celebrará mañana en la Cerveceria Popular de los Sres. Richling y Cª:

PRIMERA PARTE:

1.º Sinfonía "Nabuccodonosor".
2.º "Pot-pourri" sobre motivi del maestro Bellini.
3.º Wals "La Mascotta".
4.º Polka "Crimea".

SEGUNDA PARTE:

5.º Fantasía para piston.
6.º Cavatina para bombardino.
7.º Mazurka "Luisita querida".
8.º Wals "Les Sirenes".
9.º Galoppe. A dormir, señor director: Angelo M. Metallo.

El vapor francés *Ville de Rosario* que es esperado en esta el 13 del corriente, conduce de Francia para el Museo Nacional varias cajas conteniendo una coleccion de coleópteros, enviadas por Mr. Pierre Jentil.

Anoche, á las 11, entró al Hospital de Caridad un celador con una herida cortante en la oreja derecha y otras contusiones en la region dorsal.

Para tratar varios asuntos celebrará en la noche de mañana sesion la Junta de la Cámara de Comercio Española.

Su digno presidente don José Diaz y Falcon hállase animado de los mejores deseos para dar á esta institucion mas estension en sus relaciones con los demás establecimientos de esta clase.

Ha solicitado título de corredor y rematador en el Juzgado de Comercio de 2.º turno, á cargo del doctor Garzon, el señor don Emiliano J. Ponce de Leon.

Entró anoche al Hospital de Caridad el cantero Juan Bautista Grossi, italiano y de 30 años de edad.

Este desgraciado trabajaba en una cantera del pueblo de la Paz y al colocar una mecha á un barreno hizo éste explosion, hiriéndole de alguna gravedad en la cara y en la mano derecha.

Algunos jóvenes que en los pasados carnavales llamaron la atencion por lo bien que ejecutaron en las guitarras y bandurrias varias piezas musicales, formarán en el próximo domingo de carnaval una comparsa, titulada *Los Improvisados*.

Formarán en ella varios socios de la "Estudiantina del Plata."

El arreglo que hicieron algunos dueños de embarcaciones del tráfico con los marineros que las tripulaban, sobre aumento de sueldos, aun no ha sido cumplido mas que por la casa de don Pascual Escofet y C.ª y otra cuyo nombre no recordamos.

En su cumplimiento ha dado motivo á que el próximo sábado celebren reunion varios marineros para tratar del asunto.

Mañana celebrará sesion la Cámara de Representantes, con el objeto de ocuparse de los asuntos entrados.

Se ha resuelto llamar á licitacion para la construccion del empedrado de la calle Comercio del Buceo á la Union.

Hasta el lúnes no prestará el juramento de práctica el Senador por el Departamento de Soriano don Amaro Carve.

Don Domingo Lamas ha aceptado el cargo de miembro de la Comision de Censo del Departamento de Montevideo.

La Comision de festejos del Carnaval ha dispuesto que mañana á la noche se repita la iluminacion extraordinaria de las calles de la ciudad para el regreso del corso despues de la batalla de las flores en el Paso del Molino.

Podemos asegurar que es completamente inexacta la version sobre renuncia de los Dres. Cárlos Maria Ramirez, Luis Melian Lafinur y otros diputados pertenecientes al partido Constitucionalista.

En cuanto al señor senador Ramirez ignórase hasta el momento cual será la resolucion que adopte.

Han comenzado á volar los nombres de candidatos para reemplazar al Sr. Varela en la Direccion General de Instruccion Primaria.—De todos ellos, segun el rumor público, dáse como mas probables á los doctores Otero y Lopez Lomba.

El Presidente de la República concurrió al despacho de la Casa de Gobierno.

Continua enfermo aunque no de gravedad el doctor Berinduague, Ministro de Justicia, Culto é Instruccion Pública.

El domingo próximo á las 10 de la noche, se efectuará una tertulia familiar en el Centro Gallego.

En el vapor *La France* ha llegado hoy à Montevideo la compañia dramática española á cuyo frente se halla el Sr. Palencia, celebrado autor cómico y esposo de la Sra. Alvarez Tubau, cuyas cualidades artísticas han sido muy apreciadas en los principales teatros de España.

El secretario de la dicha compañia señor M. Palencia, fué á recibirla abordo, bajando á tierra los principales artistas quienes han visitado la poblacion.

La compañia Tubau marchará mañana para Buenos Aires, de donde vendrá á actuar en esta tan pronto termine allí la série de funciones que tiene contratadas.

El vapor *Petrarca*, de la compañia valenciana, Mac André y C.ª, llegado, conduce hoy un valioso cargamento de vinos para este comercio y el de la vecina plaza.

El Domingo próximo se efectuará un corso nocturno, al que asistirán las comparsas, carros alegóricos y demás elementos que han entrado en el Corso de los dias anteriores. El itinerario será el que sigue:

Se formará en la calle Uruguay esquina Andes, tomará por 25 de Mayo hasta Colon; seguirá por esta hasta Sarandí la que recorrerá entrando en la plaza Independencia por el costado del Palacio de Gobierno. Seguirá por 18 de Julio, entrará en la plaza Cagancha por el Oeste y proseguirá por 18 de Julio hasta Olimar. En este punto saldrán los carros y las comparsas y bandas, quedando solo los carruajes, que doblarán desfilando unos por enfrente de los otros en la calle 18 de Julio, desde Olimar hasta la plaza Independencia, donde se disolverá.

Se ha resuelto que la "batalla de las flores" se organice en la calle Gil, á una cuadra hácia acá de la ex-quinta de Berro.

Se colocará un gran foco eléctrico y estarán iluminados de varios modos los edificios de la calle Agraciada.

CORREOS

Para las Piedras, Canelones, Santa Lucía, Florida, Durazno y Trinidad; todos los dias á las 7 a. m.

Para San José, Nueva Helvecia, La Paz (C. P.), Rosario y Colonia; todos los dias á las 4.30 p. m.

Para Pando, Sauce y Minas; todos los dias á las 6 a. m.

Para Maldonado, San Cárlos, Rocha los dias impares á las 6 a. m.

Para Cerro-Largo y Artigas, los dias 1.º, 4, 8, 12, 16, 20, 24 y 28.

AVISOS GENERALES

Direccion General de Aduanas

Llámase á propuestas para la refaccion total del techo existente en el patio del Despacho de la Visturia.

El respectivo pliego de condiciones se halla á disposicion de los interesados, en la Secretaria de esta Oficina.

Las propuestas deberán presentarse en esta Direccion bajo sobre cerrado y en el sellado que corresponde, el dia 9 de Marzo próximo, á las 2 p. m., hora á que se abrirán, en presencia de los interesados.

Esta Direccion se reserva el derecho de aceptar la propuesta que considere mas conveniente, ó de rechazarlas todas, si á su juicio, no conviniesen.

Montevideo, Febrero 26 de 1889.
697.mzo.9 *La Direccion.*

Secretaría de Relaciones Exteriores

Montevideo, Marzo 7 de 1889.

Esta Secretaria llama á propuesta para la impresion de las memorias del Ministerio de Relaciones Exteriores y trabajos del Congreso.

Los interesados pueden ocurrir á la Secretaria de 1 á 4 p. m. para informarse del formato, papel y tipo que ha de emplearse en la obra.

Las propuestas deben hacerse por pliego de 16 páginas sobre 500 ejemplares de la memoria, y mil de los trabajos del Congreso, debiendo imprimirse un pliego diariamente, por lo menos, y se presentarán en esta Secretaria el dia 15 del corriente á las 2 p. m. á cuya hora serán abiertas, estando ó no presentes los interesados. La Secretaria se reserva el derecho de aceptar la que á su juicio sea mas conveniente ó bien desecharlas todas.

790-mz.15. *La Secretaria.*

Direccion General de Instruccion Pública

Secretaría de la Direccion General de I. Pública.

Montevideo, Febrero 28 de 1889.

Se llama á propuestas para la impresion, en número de cinco mil ejemplares, de un libro de lectura compilado por don Orestes Araujo.

Las condiciones de impresion, papel, formato, encuadernacion, etc., serán iguales á las del libro 3.º de lectura adoptado para las escuelas públicas, del que se halla en esta oficina un modelo á disposicion de los interesados, quienes podrán concurrir á ella para obtener cualquier informacion, todos los dias hábiles, de doce á cuatro de la tarde.

El pago se hará, una mitad del importe total en el acto de entregarse el completo de la cantidad de ejemplares que se licitan y la otra mitad á los dos meses despues.

El precio de impresion se dará por pliego de diez y seis páginas, incluyendo encuadernacion, tapas y carátulas.

El proponente se comprometerá á entregar los cinco mil ejemplares del libro cuya impresion se licita, dentro del plazo de dos meses, á contar del dia en que se le notifique la aceptacion de su propuesta, responsabilizándose por los daños y perjuicios que ocasione en caso de demora, siendo además facultativo de la Direccion el rescindir ó no el contrato.

El proponente que no sea dueño de establecimiento tipográfico, deberá indicar en su propuesta cual es el que hará el trabajo, firmando en ese caso conjuntamente el dueño respectivo, quien por el hecho acepta solidariamente la responsabilidad establecida.

Las propuestas podrán presentarse en el papel sellado correspondiente hasta el 11 de Marzo próximo, á las dos de la tarde, en cuyo dia y hora se abrirán á presencia de los interesados que concurran al acto, reservándose la Corporacion el derecho de rechazarlas todas ó de aceptar la que á su juicio consulte mejor los intereses de la enseñanza.

mz.11. *El Secretario General.*

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública.

Montevideo, Marzo 1.º de 1889.

Está abierto el periodo de exámenes de Maestros correspondiente al mes de Abril próximo.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 de la tarde, hasta el 31 del corriente.

mz-31. *El Secretario General.*

Compañia Telefónica La Uruguaya EN LIQUIDACION

Se llama á propuestas cerradas para la venta de todos los recibos que aun tiene pendientes de cobranza la Compañia Telefonica incluso las liquidaciones y demas documentos que posee contra el Gobierno. Las propuestas deben ser dirigidas á la Comision Liquidadora y se recibirán en la calle Zabala N.º 183 hasta las 4. p. m. del dia 15 del corriente; se aceptará la que más convenga, pudiendo rechazarlas todas.

En el escritorio antedicho se darán todas las esplicaciones y datos necesarios respecto de la calidad y cantidad de las cuentas que se ofrecen en ventas, todos los dias hábiles de 2 á 4 de la tarde.

Montevideo, 1º de Marzo de 1889.
784-mz.15. *La Comision Liquidadora.*

Exposicion Universal de Paris

El Comité Ejecutivo para la concurrencia de la República á la Exposicion Universal de Paris, acuerda como último é improrogable plazo el 15 del presente para la recepcion de objetos.

Montevideo, Marzo 1.º de 1889.
750-mz-15. *El Secretario General.*

Ferro-Carril Nord-Este del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 d' Noviembre de 1888
HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS — ESTACIONES	1 a.m.	5 p. m.	Dgos y dias festivos 3 a. m.
Montev.	6.30	5.20	10.30
Union. .	6.42	5.32	10.42
P. Blanc.	6.55	5.45	10.55
T. y Tres	7.04	x5.54	11.02
Toledo. .	7.22	6.12	11.17
Suarez. .	x7.34	6.24	11.29
Pand LL.	7.48	6.38	11.43
Pand S.	8.00	—	—
Olmos. .	8.10	—	—
Tapia . .	8.58	—	—
Montes .	9.46	—	—
Solis. . .	10.30	—	—
Minas . .	—	—	—

RECREGOS — ESTACIONES	2 a.m.	6 p. m.	Dgos y dias festivos 4 p. m
Minas . .	—	—	—
Solis. . .	—	2.33	—
Montes .	—	3.13	—
Tapia . .	—	4.00	—
Olmos. .	—	4.45	—
Pand LL.	--	4.55	—
Pand S.	7.17	5.10	3.30
Suarez. .	x7.32	5.25	3.44
Toledo. .	7.46	5.39	3.56
T. y Tres	8.02	x5.54	4.11
P. Blanc.	8.09	6.02	4.19
Union . .	8.24	6.17	4.33
Montevi.	8.37	6.30	4.45

NOTAS 1 La Estacion Montevideo ha sido traslada á los antiguos Talleres, esquina de la calle Minas
2 En Piedras Blancas solo pararán los trenes cuando haya pasajeros.
3 Los trenes 3, 4. 5 y 6 pararán en Ituzaingó cuando haya carreras. 1-p.500

Ferro-Carril del Norte

ITINERARIO á regir desde el 10 de Febrero de 1889
HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS — Estaciones y punt. de parada	1 a.m.	3 a. m.	5 p. m
Central. .	5·00	8.40	5.00
Miguelete	5.14	8.54	5.14
Fynn. . .	5.19	8.59	5.19
Noceti . .	5.22	9.02	5.22
Perez. . .	5.30	9.10	5.30
P. Arena.	5.34	9.14	5.34
Llamas. .	5.42	9.22	5.42
Lecocq . .	5.51	9.31	5.51
S. Lucía .	6.00	9.40	6.00

RECREGOS — Estaciones y punt. de parada	2 a. m.	4 a. m.	6 p. m.
S. Lucía .	7.10	10.30	6.20
Lecocq . .	7.16	10.36	6.26
Llamas. .	7.28	10.48	6.38
P. Arena.	7.36	10 56	6.46
Perez. . .	7.40	11.00	6.50
Noceti . .	7.48	11.08	6.58
Fynn . . .	7.51	11.11	7.01
Migu'lete	7.56	11.16	7.06
Central. .	8.10	11.30	7.[illegible]0

NOTA—Los trenes solo se detendrán en los puntos de parada cuando haya pasajeros.—EL TRAM-VIA DEL NORTE marchará en combinacion con el ferro-carril, para conducir los pasageros á la Estacion Central, desde la salida del segundo tren.

Los pasageros que no tomen el TRAM-VIA deberán hallarse en la Estacion Central 5 minutos antes de las horas fijadas en el itinerario, pues los trenes saldrán á la llegada del Tramvia que corresponda á esas horas.

0,-p.

Ferro-Carril Central del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 de Mayo de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS

ESTACIONES	1 a. m.	3 a. m.	5 a. m.	7 p. m.	9 p. m.	Dias de fiesta p. m.
Central	6	7 10	10 30	4 30	5 30	12 30
Bella Vista . .	6 9	7 18	10 39	4 37	5 38	12 39
Yatay.	6 16	7 25	10 46	4 43	5 45	12 46
Sayago*	6 26	7 32	10 56	4 49	5 52	12 53
Colon	6 35	7 38	11 5	x4 55	5 58	1 2
Independencia.	6 46	7 49	11 17	5 4	6 10	1 14
Piedras LL.	6 56	7 57	—	—	6 20	1 24
Piedras S.	—	x 8 2	11 30	5 12	—	—
Progreso* . . .	—	8 16	11 47	5 22	—	—
Joanicó*	—	8 34	12 7	5 35	—	—
Canelones . . .	—	x 8 49	12 27	x5 46	—	—
St. Lucía LL.	—	9 19	—	—	—	—
St. Lucía S.	—	9 24	1	6 10	—	—
25 Agosto. LL.	—	9 34	1 10	6 20	—	—
25 Agosto . S.	—	—	1 18	6 28	—	—
Capurro*	—	—	1 33	6 43	—	—
Rodriguez* . .	—	—	1 53	7 3	—	—
San José. . . .	—	—	2 30	7 40	—	—
25 Agosto . S.	—	9 34	—	—	—	—
Isla Mala . . .	—	10 29	—	—	—	—
Florida LL.	—	11 5	—	—	—	—
Florida S.	—	x11 35	—	—	—	—
La Cruz	—	12 20	—	—	—	—
Sarandí Grand.	—	1 12	—	—	—	—
Goñi*	—	2	—	—	—	—
Durazno LL.	—	2 38	—	—	—	—
Durazno S.	—	2 46	—	—	—	—
Yi.	—	3	--	—	--	—
Molles	—	4 10	—	—	—	—
Rio Negro . . .	—	5 10	—	—	—	—

REGRESOS

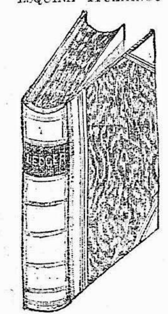
ESTACIONES	2 a. m.	4 a. m.	6 a. m.	8 p. m.	10 p. m.	Dias de fiesta p. m.
Rio Negro. . .	—	—	6	—	—	—
Molles	—	—	7	—	—	—
Yí.	—	—	8 10	—	—	—
Durazno. LL.	—	—	8 24	—	—	—
Durazno. S.	—	—	8 32	—	—	—
Goñi*	—	—	9 10	—	—	—
Sarandí	—	—	9 58	—	—	—
La Cruz	—	—	10 50	—	—	—
Florida LL	—	—	x11 35	—	—	—
Florida S.	—	—	12 5	—	—	—
Isl. Mala . . .	—	—	12 40	—	—	—
25 Agosto LL.	—	—	1 33	—	—	—
San José. . . .	—	6 55	—	3 40	—	—
Rodriguez* . .	—	7 32	—	4 17	—	—
Capurro*	—	7 52	—	4 37	—	—
25 Agosto LL.	—	8 7	—	4 52	—	—
25 Agosto. . S.	—	8 15	1 33	5	—	—
St. Lucía LL.	—	—	1 43	—	—	—
St. Lucía S.	—	8 25	1 50	5 12	—	—
Canelones . . .	—	x 8 49	2 20	x5 46	—	—
Joanicó*	—	8 59	2 35	6 6	—	—
Progreso* . . .	—	9 11	2 53	6 25	—	—
Piedras LL.	—	9 20	3 7	—	—	—
Piedras S.	8 5	9 23	3 11	6 42	7 35	4 35
Independencia.	8 14	9 30	3 20	6 51	7 45	4 44
Colon	8 25	9 39	3 30	7 2	7 57	x4 55
Sayago*	8 32	9 44	3 36	7 9	8 4	5 2
Yatay	8 39	9 49	3 43	7 16	8 11	5 9
Bella Vista . .	8 45	9 55	3 49	7 23	8 18	5 15
Central.	8 57	10 5	4	7 35	8 39	5 23

NOTA núm. 1.—Los trenes pararán por señal en las Estaciones indicadas por una (*), en la parada del puente de San José, en Ituzaingó y Parada Paso de los Toros, siempre que haya pasajeros.
" " 2.—Los trenes números 3 y 6 pararán 30 minutos en Florida para que almuercen los pasajeros.
" " 3.—Los trenes números 5 y 8 harán el viaje de 25 de Agosto á San José y viceversa, los Lúnes y Sábados. 3000-p.

Papeleria Galli y Ca.

Calle 25 de Mayo Ns. 304 á 321

ESQUINA ITUZAINGÓ



Departamento anexo

Calle Cerrito número 234

Gran taller de encuadernacion, recientemente montado con las máquinas más modernas para la fabricacion de libros en blanco de todas clases y rayados, para administraciones públicas, Bancos, casas de comercio, etc., etc.

MONTEVIDEO 11.3

C. J. JOHNSON

Antigua casa de A. E. Seeger

224--Calle 25 de Mayo--224

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Comprendiendo toda clase de papel de cartas, esquelas, cuentas y oficio, sobres, libros en blanco y otros útiles de escritorio, *todo procedente de Inglaterra.*

224—CALLE 25 DE MAYO—224

130-p.

Partos sin dolor

Medicamentos para calmar los dolores del parto y de la ismenorrea *(dolores menstruales)* preparado por el profesor de química

MARIO ISOLA

SEGUN LAS FORMULAS DE ANA GRASSE

Admitidos en los Hospitales de Paris

Depósitos principales en Montevideo

Demarchi Parodi y C.ª, Beisso y Surraco, Boticas: del Indio, Leon de Oro, Globo y del Sol.—VENTA POR MAYOR Y MENOR. 114.perm.

J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

CALLE 25 DE MAYO NÚM. 256

FRENTE Á LA CONFITERIA ORIENTAL

41-p.b.

BANCO INGLÉS DEL RIO DE LA PLATA

ESTABLECIDO EN LÓNDRES, BUENOS AIRES, ROSARIO DE SANTA FÉ, PAYSANDÚ, MONTEVIDEO Y SALTO

Con un capital suscrito de. . $ 7:050.000
Fondo de reserva. . . . . . » 705.000

INTERESES SOBRE DEPÓSITOS

3% **en cuenta corriente.**
4% por 10 dias de aviso ó 30 dias fijos.
4½ % por 30 dias de aviso ó 60 dias fijos.
5% por 3 meses fijos.
6% por 6 meses fijos.

Se reciben sumas de ps. 25 para arriba y se abonan intereses sobre todo depósito por mas de treinta dias.

Por descuentos, cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—Calle Misiones.

J. Mac-Crindle, Gerente.

Julio 1.º de 1888. 18.

Banco de España y RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N°. 50

Capital suscrito . . . . $ 3.000,000
Idem realizado 65 %, ó sea. . . " 1.950,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anua
" " " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Por descuentos, cambios y demas operaciones, ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Peninsula, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Noviembre 16 de 1888

M. Castilla.
Gerente.

89.

Loteria de la Beneficencia

DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880 en la ciudad de San Luis, calle General San Martin núms. 119 y 121, con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector del Gobierno. Se jugará á las 12 del dia **6 de Marzo de 1889.**

PROGRAMA

1	de	10.000	10.000
2	"	500	1.000
5	"	200	1.000
10	"	100	1.000
58	"	20	1.160
120	"	15	1.800
1.204	"	10	12.040
1.400	suertes.—Juegan 16 millares.		30.000

El billete entero vale $ 2.50; el quinto vale $ 0.50

En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito de 80,000 pesos mn. en el Banco de la Provincia. En Montevideo los billetes se venden y se pagan en moneda oriental; llevan al dorso de los billetes su sello. 40pm.

Consultorio Odontológico

DE

ANGEL GUERRA

CIRUJANO-DENTISTA

ARAPEY 114—ESQUINA COLONIA

MONTEVIDEO

Tratamiento de las enfermedades de los dientes etc., etc. 48.perm.

AVISO AL PÚBLICO

Durante *Exposicion Universal de 1889*, los señores que vayan á *Paris* y quieran estar al corriente de las noticias del país, podrán leer los numeros mas recientes de nuestro periódico en la oficina de nuestros corresponsales señores *Amédée Prince y C.ª, 36 rue Lafayette*, en *Paris.*

Tambien podrán nuestros compatriotas hacerse dirigir su correspondencia y periódicos, etc., á la casa de dichos señores *Amédée Prince y C.ª*

Los señores *Amédée Prince y C.ª*, negociantes-comisionistas, pondrán sus casas de compras á la disposicion de toda persona deseosa de obtener informes ó de servirse de su intermedario.

Junta de Salubridad

Habiendo el Superior Gobierno declarado infectados para fiebre amarilla, todos los puertos del Sud del Brasil, la Junta de Sanidad dispone:

1.º Imponer una observacion de diez dias á todos los buques que desde la presente fecha lleguen con procedencia de los puertos del Sud del Brasil, la que empezará á contarse desde el momento de la salida de aquellos.

2.º Que rijan para dichas procedencias, lo que se establece en los artículos 2.º, 4.º y 5.º de la ordenanza de fecha 8 de Enero último.

3.º Que se publique para conocimiento general.

Montevideo, Marzo 2 de 1889.

Bernardo Dupuy,
Presidente.

Luis Medina,
Secretario.

765-Mz.S.

SOCIEDAD

MERCANTIL DEL PLATA

PAGO DE LA 3.ª Y ULTIMA CUOTA

De acuerdo á lo que dispone el artículo 8.º de los Estatutos el Directorio ha resuelto hacer efectivo el cobro de la 3.ª y última cuota del 30 % desde el 5 al 15 de Marzo, cangeándose á la vez los Títulos Provisorios por acciones efectivas al portador, de conformidad con el artículo 7º.

Calle del Rincon, números 59 y 61.

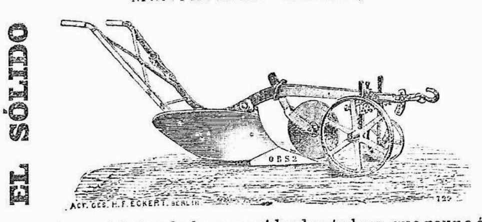
Montevideo, 26 de Febrero de 1889.

691.bis-mz.15.3ªp. *El Secretario.*

ERNESTO QUINCKE

MONTEVIDEO--RINCON, 39

EL SÓLIDO



EL SÓLIDO

Este arado es el único de los conocidos hasta hoy, que reune á su livianidad en el tiro, un excelente trabajo. Con él puede romperse tierra con una sola yunta de bueyes, cuando los de otras formas necesitan dos yuntas. Entre las muchas personas que poseen este arado se encuentran los señores BELERMINDO TEJADA, MÁXIMO FLEURQUIN y ANTONIO PAULIER, de quienes puede informarse todo aquel que desee comprar un arado liviano, sólido y que le haga un trabajo perfecto.

EL MINERO

Todos los que se han dedicado al plantío de viñas ó alfalfa, conocen lo que vale este arado, construido expresamente para ahondar los surcos.

Cortadoras de pasto Mc. CORMICK

RASTRILLOS AUTOMÁTICOS PARA RECOGER PASTO

PRENSAS PARA ENFARDAR PASTO, ALFALFA ETC.

PRENSAS PARA UVAS

Depósito permanente de maquinaria agricola y para establecimientos industriales.

Esta casa es la que ha introducido los aparatos que para la elaboracion de vino, colocará en su establecimiento el señor don Federico Vidiella.

Banco de España y Rio de la Plata

BALANCE GENERAL EN 31 DE DICIEMBRE DE 1888

ACTIVO

Accionistas.				$ 1:365.629 47
Caja — Existencia en efectivo			$ 1:005.373 67	
	De $ 1000	De $ 10		
Caja — Idem en emision	$ 89.600 00	$ 4.980 00	" 94.580 00	" 1:099.953 67
Cuentas corrientes — Saldos deudores			$ 696.166 61	
Cuentas corrientes — Idem acreedores			" 461.356 23	" 234.810 38
Valores descontados.				" 1.732.445 09
Gastos de instalacion.				" 8.676 35
Muebles y enseres.				" 19.045 76
Intereses				" 768 46
Material de escritorio				" 5.160 04
Fondos públicos y acciones.				" 81.459 50
Cuentas corrientes en el extranjero — Saldos deudores			$ 68.018 91	
Cuentas corrientes en el extranjero — Idem acreedores.			" 29.738 43	" 38.280 48
Material de emision.				" 6.051 42
				$ 4:592.280 62

PASIVO

Capital			$ 3:000.000 00
Accionistas: Cuotas anticipadas.			" 291.112 92
Descuentos.			" 19.054 04
Depósitos á tiempo fijo			" 86.128 96
Ganancias y pérdidas.			" 39.373 26
Depósitos á premio			" 1.801 59
Fondo de reserva.			" 4.809 85
	De 100 $	De 10 $	
Emision registrada	$ 800.000 00	$ 350.000 00	" 1:150.000 00
			$ 4:592.280 62

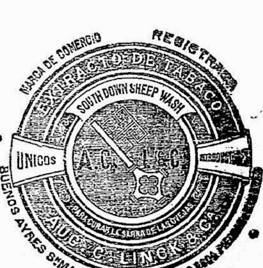
Juan J. Irisarri,
Presidente.

M. Castilla,
Gerente.

Roberto Leusch,
Contador.

759-mz.8.

Estracto de Tabaco de Virginia



South Down Sheepwasf

PARA CURAR

LA SARNA DE LAS OVEJAS

LIBRE DE VENENO

El único remedio infalible para curar la sarna de la ovejas, adoptado como en todo el mundo, tambien por los principales estancieros y criadores del Rio de la Plata.

Aplicacion mas fácil y sin peligro alguno ni para las manos ni para los animales.

Una (1) parte del extracto se mezcla con 150 ó 200 partes de agua fria ó caliente para baños y 130 para curará mano.

PRECIO—Menos de 1 centésimo oro por cabeza.

Unícos agentes de la Sociedad Italiana por el estanco cointeresado de tabaco

AUGUSTO C. LINCK Y C.ª

BUENOS AIRES—San Martin 104.—MONtEVIDEO—Piedras 201 esquina Misiones. 4-3ªpª.dpm.

PIANOS

EN LA

EXPOSICION DE BARCELONA

En el concurso de pianos habido en la Exposicion de Barcelona han sido premiados con el primer premio (medalla de oro) los pianos de la acreditada fábrica de los Sres. Knacke hnos de Münster (Alemania), estos pianos se hallan en venta en el Establecimiento Musical, de Julio Mousqués, calle Ytuzaingó 159 y 163, único agente de estos instrumentos en Montevideo. 143-p.

GALERIA HISTORICA

DE

MUJERES CÉLEBRES

POR

EMILIO CASTELAR

EN VENTA EN ESTA IMPRENTA

Doctor Greene

(Thomas) W. N. Greene, Doctor en Medicina. Cirujía y Obstetricia, habiendo vuelto de Europa, ha abierto su consultorio en la calle Sarandí núm. 131.

Durante su estadía en LONDRES se dedicó al estudio de los adelantos modernos, introducidos en los hospitales de aquella ciudad y *muy especialmente los hospitales de mujeres y niños*, y en el Hospital MACKENZIE, para las enfermedades de *la garganta y nariz*, y ha traido entre otras cosas, todo el armamentario necesario para el tratamiento electrolítico (sin operacion) de los tumores y hemorragias internas segun el método nuevo introducido por el célebre profesor Apostoli, de Paris, y perfeccionado por el doctor Steavenson, profesor del Hospital de San Bartholomeu, en Lóndres.

Horas de consulta de 12 á 2 de la tarde.

131—SARANDI—131

49.p.

M. T. Rinaldi

CIRUJANO-DENTISTA

PLAZA INDEPENDENCIA N.º

Participa á su clientela y al público en general que próximamente trasladará su consultorio á la calle ANDES núm. 188 esquina 18 de JULIO, casa del señor M. Seré, actualmente en construccion.

688-mz.25.

BANCO DE ESPANA

Y

RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Febrero de 1889

ACTIVO

Accionistas	$ 730[illegible]
Caja: existencia en efectivo.	" 1.272[illegible]
Varios deudores	" 2.108[illegible]
	$ 4.111[illegible]

PASIVO

Capital.	$ 3.000[illegible]
Varios acreedores	" 588[illegible]
Emision en circulacion	" 523[illegible]
	$ 4.111[illegible]

Montevideo, 28 de Febrero de 1889.

M. Castilla,
Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Diaz,*
Inspector de Bancos.

138.p.

A los consumidores de gas

Esta Gerencia tiene el honor de participar al público consumidor de gas que, debido á la rebaja en su precio, el de alquiler de los contadores y la tad, desde el primero de Enero del corriente, á otras consideraciones, el consumo viene aumentando; pero la Compañía deseosa que cuanto pueda lograr dar principio al plan indicado, en tiempo á esta parte en los diarios de esta Capital, ha resuelto reducir el costo de los aparatos al punto de ponerlos al alcance de todos, y así lograr sus propósitos en bien de los consumidores.

Juan Olivera
Gerente.

Montevideo, 1.º de Marzo de 1889.

745-ab-[illegible]



Fábrica de artículos de lomillería y talabartería CASTA..AR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Montevideo. 39.p.

Marzo 8 — 14

FOLLETIN

JULES CLARETIE

EL PRÍNCIPE DE CHANTENAY

Todo giraba en torno de ella, arrastrado por un torbellino de cólera.

Asió bruscamente á René por las muñecas, y mirándole á la cara:

—Pues bien; está dicho (dijo, acercándose tanto á él, que su aliento abrazaba la piel del jóven). No soy más que como una cortesana. ¡Me has perdido, te has cansado de mí, y me rechazas con mi falta!

—Noris.... yo os suplico....

—¿Y crees que despues de haber sucumbido quiero vivir?.... ¿Lo crees?.... ¡Ah! ¡No me conoces!

Había empujado nerviosamente al Príncipe, y alargando la mano hacia el pequeño revólver que arrojaba bajo la lámpara sus brillantes reflejos de acero, le cogió, lanzando un grito, y mirando aquella alhaja, instrumento de muerte, con ojos extraviados.

—¿Qué es lo que haces? (dijo el Príncipe.) ¡Noris! ¡Noris! ¿Estás loca?

Habia cogido el revólver y le montaba, y viendo que tenia entre sus dedos aquella arma fina como un bibelot, instintivamente hizo René un movimiento hácia atrás, como si fuese él y no ella quien estuviese amenazado.

—¡Noris!.... ¡Cálmate en nombre del cielo!

Y había en el grito que acababa de lanzar, en el azoramiento de sus ojos, en la actitud de sus manos tendidas hacia delante, en el aplanamiento de todo su cuerpo contra el blasonado lambrequin de la chimenea, una expresion tal, que Noris Feraud se sintió de repente detenida, arrancada bruscamente de su locura, penetrada de un sentimiento inesperado, desarmada.

—¡Cómo! ¿Es que tenéis miedo?

Dejó caer á lo largo del cuerpo sus manos, y miró cara á cara al príncipe René Beaumartel de Chantenay, pronunciando simplemente un *¡oh!* profundo lleno de estupefaccion y de desprecio.,

René habia creido que era á él á quien Noris queria castigar. Lo había creido, y aquel jóven, que en sus duelos no retrocedia, que si se le hubiese desafiado no hubiera temblado ante el florete de un espadachin, había tenido miedo un momento, el espacio de un relámpago, es cierto, pero habia tenido miedo ante aquella joya cargada y asida por la crispada mano de una mujer. Y pálido antes, estaba ahora de un color rojo subido, descontento de sí mismo, adivinando en la mirada irónica que le dirigía Noris que habia leido claramente su temor, y que aquella mujer le despreciaba,—le despreciaba con todo su corazon por haberle visto temblar un momento ante ella, que, insensata, queria matarse con una bala de revólver delante de su burlador.

Entonces corrió hacia Noris, y quiso recuperar el arma, temiendo que la volviese hacia ella, como comprendia ahora que queria hacer; su mano buscaba la mano de Noris, para torcérsela, si le era preciso, y arrancarla el revólver.

La jóven se hizo atras rapidamente, dejando una mesita entre ella y René; después, teniendo siempre el arma en la mano, se dió el placer de decirle:

—Pero, no tembléis como antes... No, no me mataré.

Y una risa nerviosa abofeteó á Chantenay en pleno rostro.

—¡Habéis creido que era á vos á quien queria matar? ¡Lo he visto bien, lo habéis creido, y yo, que no os enternecia nada, os he hecho temblar! ¡Oh, un Chantenay! ¡Un príncipe de Chantenay temblando ante una mujer! Y, sin embargo, no queria mataros. Era yo quien queria morir, morir para vos, por vos y junto á vos. ¡Ah! ¡Qué imbécil era! ¡Vos no hubieseis tenido piedad de mí, y yo no hubiera podido atormentaros como os atormento ahora! ¡Matarme por vos; no, verdaderamente no valéis la pena!

Había dejado caer estas insultantes palabras con una expresion de repugnancia, que hizo pasar un escalofrío sobre la epidermis del Príncipe. Despues, arrojándo el revólver al suelo, dijo insolentemente á René:

—¡Adios! ¡No he sido loca al amaros, he sido necia; y si alguno se ha rebajado, soy yo! ¡No me acompañeis; conozco el camino, y no me volveréis á encontrar nunca!

Y desde la misma puerta de entrada, como fantástica aparición á que ponia marco la colgadura de Flandes, le dirigió una mirada llena de desprecio. El no respondió, y mientras Noris pasaba altiva por delante del ayuda de cámara, que la contemplaba con cierta admiracion, y que había debido escucharlo todo, tocó un timbre, y dijo simplemente, recogiendo de un sillon donde los había dejado al entrar, sus guantes, ocultos entre los pliegues del claque.

—¡Enganchad!

Noris Feraud estaba ya al pie de la escalera, y caminaba á la casualidad, sin otra idea que la de alejarse de aquel hombre, que ante la exaltacion de una desgraciada, no había temblado más que por si mismo. Queria huir de aquel René, cuya palidez, al coger ella el revólver, la avergonzaba por él; queria encontrarse donde el aire libre calmara su fiebre. Y marchaba, marchaba, alejándose del parque Monceau, no sabiendo adónde iba, y deseando ardientemente conocer lo que de su padre decian los periódicos.

—Quiero conocerlo todo.—se decia.

Después se detenia, casi hablando en voz alta, y pensando en aquel hombre á quien habia adorado, y que encarnaba para ella todas las seducciones:

—¡Es un cobarde!

Su pensamiento volvia nuevamente á su padre. ¿De qué artículos de periódico había querido hablar el Príncipe? ¿Qué anónimo gacetillero, que nunca habia conocido á Feraud, abofeteaba el rostro del muerto? ¿Y por qué? Acaso no más que por faltarle asunto para una crónica....

Y buscaba los títulos de los periódicos que Chantenay le habia citado: *El Reporter*, *El Betún*. Maquinalmente, y bajando por el boulevard Malesherbes, se detenia kiosco por kiosco, pidiendo aquellos diarios de la mañana. *¿El Betún? ¿El Reporter?* Ya no quedaban ejemplares, pues todos, en gran número, habian sido arrebatados. Debia haber algun artículo muy curioso, porque desde mitad del dia se agotaron.

Y mientras la sangre se le agolpaba á los oidos, Noris se preguntaba si se habrían agotado porque en ellos se leyera alguna infamia que devorase la vil curiosidad acerca de su padre. Queria á todo trance leerlos, y en ninguna parte los encontraba. La mayor parte de los kioscos, alumbrados interiormente como grandes linternas rojas, estaban cerrados: les interrogaba con la vista, tratando de encontrar algun número no vendido de aquellos periódicos; pero inútilmente. En uno de dichos kioscos, un antiguo anuncio que Vérignon hiciera pintar, y que no habia sido borrado, la lastimó, encolerizándola; leíase en letras rojas sobre el transparente: *Compañia de las minas de oro de Sierra-Fuente: capital doce millones.* Aquello, aquello habia causado ó contribuido á la muerte de su padre.

Se alejó de allí presurosa, y se encontró cerca de la Magdalena: en aquellos boulevards la actividad y la vida de París eran mas ruidosas. Noris penetró entre los coches, los ómnibus y las aceras, llenas de bote en bote, dirigiéndose hacia el Gran Hotel y el Vaudeville. Seguramente que allí encontraria alguno de los números á que habia aludido sonriendo el señor de Chantenay.

Delante de un café dos jóvenes leian *El Betum*, riéndose ruidosamente. El título del periódico, sostenido en unas varillas como una bandera en el asta, volviase hacia Noris, que sintió impulsos de arrebatar el papel á los lectores, cuya risa era un insulto. Le pareció que se reian de su padre: pero, ¿por qué? Noris queria saber todo cuanto aquel periódico dijera.... A pesar de su estado febril, ¿por qué no entrar en el café y pedir *El Reporter*, ó *El Betún*?

¡Ah! Le hubiera parecido que todo el mundo,—¡todo el mundo!—iba á adivinar que ella era la hija de Feraud, y que acudia allí para saber lo que del muerto decian. ¿Y qué importaba, aunque la reconocieran?

Delante de Vaudeville, colgado en un kiosco entre los periódicos de grabados y las publicaciones extranjeras, encontró por fin los que tenía avidez por devorar: allí estaban juntos *El Betún*, impreso en color de rosa, y *El Reporter*, con su viñeta representando á un gomoso vestido de negro y mirando á Paris con unos anteojos de teatro. Los arrancó de la cuerda que los sostenia, echó una moneda á la vendedora, y mientras que ésta contaba la vuelta que habia de dar, Noris, junto á una luz de gas, desdoblando una tras otro los diarios, buscaba en sus columnas el nombre de Feraud. Y leía con estremecimiento, y hasta gritos nerviosos que procuraba ahogar, en *El Reporter*, un artículo titulado *El novelista filibustero*, y otro con escasas variaciones en *El Betún*; mostaza averiada, y venenosa sacada del mismo saco. Era una biografia irónica de su padre, firmada con un seudónimo cualquiera, en que se evocaban burlescamente las empolvadas novelas del muerto y los héroes de cartón de aquel narrador á la medida: las Conchitas, las Dolores, los Don Ramon, la casaca mejicana, y,—lo que era más siniestro,—narrando con reticencias malévolas el famoso asunto de *El oro de Sierra Fuerte*, y dando á entender que el viejo Feraud podria muy bien saber guardado, á pesar del fallo absolutorio, algún palco de aquellas pepitas que se habia hecho relucir ante los ojos de los accionistas, sangrados, robados y arruinados por Vérignon.

Noris hizo pedazos el periódico rabiosamente, y lo escupió y pisoteó.

Aquello era innoble.

Y prosiguió su camino al azar, buscanda luz y ruido, abriéndose paso por entre la muchedumbre, que por el calor de la noche llenaba las aceras, empujándose alrededor de ella. Poco á poco, á cada paso que daba en su creciente fiebre, sentia ardor de combatir contra los desconocidos que hubiesen leido de *El Betún*, y entre los cuales se hallaba el hombre que, ignorante ó necio, insultaba con su pluma y manchaba con su tinta á un cadáver. *¡Un hombre honrado! Historia de un vencido!*

Y caminaba entre la multitud con la frente alta y provocadora, encontrando un amargo goce al tropezar con los transeuntes y sentir el sordo ruido de aquel boulevard. Sobre sus ojos sentia las mil miradas de aquella muchedumbre, y en vez de bajar la cabeza, se erguia nerviosamente, surgiendo bajo su frente altiva coléricos pensamientos.

¡Le parecia tan despreciable toda aquella baraunda! Aquellas gentes sentadas á las puertas de los cafés; aquellas siluetas de mujeres que se deslizaban como fantasmas en las penumbras del gas; aquella promiscuidad de holganza y vicio, le daban la sensacion de una cloaca, así como violentos arranques cuando pensaba en que tantas cobardias y vilezas se exhibian impúdicamense ante la claridad de las estrellas, en tanto que su desgraciado padre sólo habia salido inocente de su celda de Mazas para llevarse su última ilusión al sitio en que yacia entre paletadas de tierra.

Su sufrimiento se convertia entonses en odio, y los malos pensamientos que asaltaban su alma como un delirio, cambiaban su carácter. Tenia sed de desquite, apetito de crueldad, y siendo bastante hermosa para ver arrastrarse ante ella todas aquellas villanias, respondia con una especie de sonrisa fria y feroz á las galanterias que iba recogiendo al paso, en la batahola de la calle.

Todos sus dolores se convertian en rebeldias, todas sus ilusiones en desprecio; el cobarde temblor que habia sorprendido en el gesto aterrado de René, lo encontraba ó adivinaba en toda la humanidad.

Cualquier hombre sacado de entre el monton de paseantes, era parecido para ella al señor de Beaumartel de Chantenay. Es decir, un sér vil, pronto á implorar y á mentir. ¡Ah! Ella obtendria su desquite: adivinaba su omnipotencia, la omnipotencia de su esplendor, en la manera con que la contemplaba al pasar, apartándose instintivamente, por el magnetismo que impone la belleza, y dirigiendo los ojos estupefactos sobre aquella estátua movible.

Comprendia que aquella belleza era una fuerza, una fuerza como el dinero, una fuerza como el poder, una fuerza terriblemente utilizable, y capaz de obligar á la súplica á los mismos que se burlaron de la sentencia del padre.

Sentia que le bastaba querer, para lograr excusas y arrepentimientos de los que le insultaban, ó más indulgentes, se encogian de hombros al recordar á Feraud, calificándole de nécio y de víctima. Noris era feliz sufriendo lo que sufria en aquella hora en que se unia á la multitud para desafiarla; todo su ser protestaba contra la injusticia, la cobardía, el desprecio y las injurias de aquellos á quienes ella despreciaba á su vez.

Su belleza parecia decir:

—Soy yo, miradme bien; soy la hija de Eugenio Feraud, hollado por la ley; soy la querida del príncipe de Chantenay, condenada á vuestros desprecios, y protesto contra la ley y contra vuestros insultos como barro que no mancha.

Se hallaba en plena rebeldía, y declaraba una guerra sin piedad á todo aquel mundo, en que no podia encontrar en defensor ni un amigo, y si solo mendigos de amor, como el *otro* por quien habia querido morir.... ¿Para qué morir, puesto que viva podia vengarse, de *él* y de todos?

Y en la fiebre de aquella noche de Paris, envuelta en un polvo y un calor de tempestad; en aquella atmósfera de embriaguez, en aquel viento de deseo entre aquel ruido de coches, á la luz de un aparato eléctrico que hacia resplandecer el boulevard, y alargaba fantásticamente sobre el empedrado las sombras de los transeuntes y de los coches, Noris subia lentamente y sola, con el corazon herido, hácia la casa desierta de Batignolles, y tenia gana de abofetear aquellas cobardias, aquellas milicias, aquellas traiciones, aquellos desdenes y aquellas lujurias, con un grito de desafío arrancado por el dolor, y de colocar en su frente, ó sobre su pecho, en el lugar de su corazon, donde sólo existia el vacio, un anuncio que dijera: "Mujer en venta."

SEGUNDA PARTE

I

En las mañanas del mes de Abril, frescas por la estacion primaveral, bajo un cielo color de perla, azul suave, opalino, que interrumpe aquí y allá el gris pálido del horizonte; en la hora de los ginetes, de las amazonas, de las cabalgatas á lo largo del paseo de las Acacias ó de los Postes, el bosque de Bologne está verdaderamente delicioso. Ligero vientecillo mueve las ramas de los árboles, en cuyos extremos parecen brillar gotitas verdes. Una ligera niebla que el sol de Mediodía disipará bien pronto, cual si fuera humo, flota en el fondo de los paseos, semejante á un vapor de plata. La hierba y los arbustos parecen aspirar las brisas de Abril.

En una de esas mañanas, un jóven, excelente ginete, y llamando justamente por ello la atencion, despues de haber subido al paso la avenida del Bosque, picaba espuelas al llegar al paseo de los Postes, satisfecho de aquel fresco ambiente y de la sensacion de bienestar que experimentaban sus músculos. Veintiseis ó veintisiete años, estatura aventajada, modelado el torso en su traje de montar, llevaba un sombrero de fieltro sobre su rostro moreno, de facciones correctas, y que revelaba en él un marino tostado por el viento del mar; el jóven montaba como un picador, aunque por vez primera desde su regreso de Valparaiso, un caballo *pursang* que su padre el marqués juzgaba peligroso.

Raimundo de Ferdys experimentada singulares atractivos al encontrarse, despues de algunos años, en las mismas alamedas en que siendo muy pequeño habia trotado junto á su padre, en un *poney* que el marqués le regalara. Con una alegría de estudiante en vacaciones y un remozamiento de sensaciones, volvia á aquellos lugares que le eran tan conocidos, porque Ferdys amaba á aquel diantre de Paris, aunque le hubiera abandonado desde su adolescencia para correr el mundo; y despues de meses y meses de navegacion, Dios sabe por donde, no le disgustaba encontrarse en aquel centro de la vida intelectual, de batallas cerebrales, de que solo conocia los ecos por trozos de cartas ó pedazos de periódicos llegados por casualidad en el fin de la tierra.

Le agradaba, sobre todo, volver al Bosque, esa quinta esencia que es el baño de Paris, como el boulevard es la fiebre; el Bosque, en la hora del p[illegible]